

Atelier 1 | 10h-15h15

Meuse FM radio associative partenaire académique

« Vivre un partenariat avec une radio associative »
Concevoir une émission en milieu scolaire pour la diffuser sur les antennes d'une radio locale

Objectif :

Ecrire et diffuser une émission radio en respectant les normes et les contraintes inhérentes à ce type de médias

Production attendue :

Dans le cadre du thème « Citoyenneté et développement durable », les participants à cet atelier devront réaliser une émission de trois minutes. Ils devront pour cela :

- S'informer, croiser, organiser l'information recueillie.
- Choisir et analyser l'information à traiter.
- Sélectionner l'angle le plus pertinent.
- Utiliser un format adapté au message retenu.
- Ecrire en respectant les codes journalistiques spécifiques, habituellement pratiqués en radio.

« Ecrire pour la radio, c'est écrire pour dire sans lire ! C'est se détacher de son écrit pour le faire vivre et capter l'attention d'un auditoire que l'on ne connaît pas.
Un exercice pas si aisé à mettre en œuvre ! »

Enregistrer l'émission, en s'appuyant sur l'écrit réalisé auparavant et en y intégrant les outils techniques disponibles dans un studio radio (relance, virgule, jingle, accroche, complicité entre acteur, chaque participant ayant un rôle à incarner...)

- Ecouter l'enregistrement réalisé avec un regard ou « une écoute » distancié.
- L'accent sera mis sur le travail d'écriture, clef de voûte d'une réalisation aboutie.
- Deux ateliers sont prévus dans la journée : un le matin 10h00-12h00, un l'après-midi 15h30-16h30, deux fois deux heures.

Découvrez notre Radio sur : <http://meuse-fm.com/>

Atelier 2 | 10h-15h15

S'cool Radio la radio du collège Jules Verne de Vittel

Atelier « webradio scolaire » : produisons une émission ensemble !

Objectif : Concevoir et enregistrer une émission radio

Réalisation : co-production avec les visiteurs d'une émission incluant une interview et/ou un micro-trottoir, enregistrement dans les conditions du direct

Seront abordés :

- Conférence de rédaction (établissement du conducteur ébauche)
- Rôles de chacun à découvrir... et pratiquer !
- Technique (programmation du cartoucheur / enregistrement Audacity / habillage sonore)
- Animation : animateur principal / Création de jeux radio
- Chroniqueurs / Journalistes (micro-trottoir) / Interviewers
- Déjà faits : habillage sonore et quelques chroniques enregistrées

Découvrez notre webradio sur <http://www.scool-radio.com>

Atelier 3 | 10h-15h15

RSM la radio du lycée Schuman Metz

- MATIN : A la découverte du matériel radio : vous serez accueillis par des élèves du lycée Robert Schuman qui vous montreront les différents éléments matériels nécessaires à un enregistrement radio, et le budget nécessaire pour démarrer une webradio. De l'enregistreur nomade à la table de mixage en passant par la carte audio, vous découvrirez les configurations possibles pour enregistrer de l'audio et vous lancer en radio. Vous pourrez manipuler les différents matériels et monter un studio avec l'aide de nos lycéens.
- A-M : Derrière le micro : dans cet atelier, vous n'aurez pas à vous préoccuper des textes ou des sons, Radio Schuman vous les fournit. Vous n'aurez plus qu'à prendre place au micro pour votre première expérience d'enregistrement radio. Vous serez amené à assurer le rôle de présentateur, chroniqueur ou technicien. L'accent sera mis sur la mise en œuvre concrète d'une séance d'enregistrement : placement de voix, lancement des sons et diction parfaite seront de mise !

Découvrez notre webradio sur <http://radioschuman.fr/>

Atelier 4 | 10h-15h15

Eco Radio, la radio du collège de Blénod les Pont à Mousson

Des collégiens de l'équipe de la webradio scolaire Eco Radio proposent de rédiger et d'enregistrer une courte chronique style « le saviez-vous ? » (à découvrir ici : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-vincent-van-gogh/rubrique-le-saviez-vous/>).

Lors de l'enregistrement les collégiens proposeront également de réaliser des enregistrements vidéos de la chronique pour montrer comment augmenter les podcasts en ajoutant aux publications des vidéos ou comment diffuser l'information sur un compte Twitter.

Des documents seront mis à disposition pour la rédaction des chroniques mais il est possible de venir avec ces propres recherches.

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-vincent-van-gogh/>

Atelier 5 | 10h-15h15

Atelier « voix » José Pereira professeur de lettres au lycée Cormontaigne Metz

La voix est l'instrument essentiel et indissociable de la communication à la radio. C'est par elle qu'est diffusée l'information et l'émotion. Il est important pour faire de la radio de bien préparer sa voix. Pour cela, des exercices et des postures liés à la pratique théâtrale sont nécessaires. C'est ce que propose de développer cet « atelier voix ». Il s'agit dans cet atelier de travailler la respiration, la concentration, l'occupation de l'espace pour placer correctement sa voix afin de lui donner l'importance nécessaire pour transmettre l'information et l'émotion requises.

Atelier 6 | 10h-15h15

Atelier « Field recording » [Marc Namblard](#)

Atelier sur la prise de son en extérieur (orientée ambiances, paysages, environnements naturels et urbains).

[Le field recording, ou enregistrement de terrain](#), est une pratique apparue à la fin du XIXe siècle avec l'invention de systèmes d'enregistrement, de plus en plus portables. Peu à peu, le studio perd de sa fatalité et l'homme peut partir par les chemins pour capter quantité de musiques et de sons. Les premiers à se lancer sont les ethnomusicologues et les audio-naturalistes. Les uns sont en quête des musiques de divers peuples, vivant souvent loin des grandes villes et de leurs facilités logistiques. Les autres souhaitent quant à eux conserver la trace des sons de la nature. (...)

Plénière et restitution | 15h30-17h00 (en présence de Mme la rectrice – sous réserve)

- Echanges et débat autour de la présentation des radios en milieu scolaire et des productions réalisées par les élèves sur le thème : « Citoyenneté et développement durable »
- Interventions du grand témoin : [Marc Namblard, guide naturaliste et audio-naturaliste](#)

Toute la journée : Atelier Canopé | 10h-15h15

Points ressources, accueil, échanges...

- Ressources Canopé média en milieu scolaire
- Ressources EDD
- Travaux des élèves de 5e du collège de Blénod (objectifs DD agenda 2030 Nations Unies)
- Diffusion de vidéos (site CARDIE) en continu
- Ressources EMI

Point ressources « Tout ce que vous voulez savoir sur la radio scolaire »

Accès libre de 10h 00 à 15h 15

Animé par Didier Guise, professeur-documentaliste Clemi 54

- **Solutions pour diffuser vos productions:** Audio blog Arte, publier un son sur un WordPress, autres plateformes..., démonstration, vidéos, supports de diffusion,
- **Réglementation et propriété intellectuelle**
- **Technique du son :** réglages, effets, choix du matériel de prise de son et d'écoute...