

# DANE INFO N°8

## Les productions des TraAMs en 2015-2016

Juin 2016

### Travaux Académiques mutualisés



#### SOMMAIRE

##### Page 1 :

- ◆ Mot du DAN
- ◆ Les thèmes des TraAM

##### Pages 2 et 3 :

- ◆ L'Éducation aux Médias et à l'Information
- ◆ La classe inversée
- ◆ Le numérique en EMCC

##### Page 4 :

- ◆ Des exemples de démarches de projet

#### Mot du DAN....

Pilotés à la fois par la DNE et l'inspection générale, les TraAMs sont fondés sur la mutualisation inter-académique. Ils s'appuient sur des expérimentations dans les classes et associent des équipes de diverses académies à la réflexion et la production de ressources, diffusées sur les sites académiques des disciplines et référencées dans les ÉDU'\_bases. Ils permettent de stimuler les usages du numérique dans les pratiques pédagogiques, d'expérimenter des pratiques innovantes mobilisant le numérique. Permettant le développement de compétences à la fois transversales et propres aux disciplines, ils contribuent à la construction d'une culture numérique de chaque professeur.

Dans l'académie de Nancy-Metz, six groupes, pilotés par la DANE et les inspecteurs, soit 59 professeurs, ont participé à ce dispositif sur des thématiques variées. Les équipes se réunissent en face à face et à distance pour faire les points d'étape nécessaires.

En 2016-2017, 15 journées de travail en présentiel se sont tenues dans l'académie, sous la responsabilité d'un IA-IPR. Une demi-journée commune le 31 mai a permis aux 59 professeurs d'échanger sur leurs pratiques professionnelles et devrait impulser une mutualisation au sein de l'académie. Onze dossiers de TraAMS ont été envoyés à la DNE pour l'année prochaine.

*Pascal Faure, délégué académique au numérique*

#### Les thèmes nationaux pour 2015-2016

outils numériques et différenciation pédagogique

culture numérique et éducation aux médias et à l'information pour travailler sur la rumeur et la désinformation.

projets collaboratifs

usages autour de la classe inversée

académie  
Nancy-Metz



## l'Education aux Médias et à l'Information, thématique abordée dans deux des groupes

Les sept professeurs documentalistes ont travaillé sur le thème de la **circulation de l'information médiatique aujourd'hui** s'inscrivant dans le thème national *Nouvelles pratiques pour informer, nouveaux usages pour s'informer*.

### Les productions :

- **cinq scénarios pédagogiques** : la plupart des scénarios concernent des séquences de quatre à cinq séances et sont accompagnés de documents divers (enquête auprès des élèves, analyse détaillée des séances, productions d'élèves, tutoriels...);
- **un article réflexif** : le rôle du référencement dans la circulation de l'information aujourd'hui ;
- **des infographies** : présentation du dispositif à destination des professeurs documentalistes de l'académie, problématiques posées par l'information en continu ;
- **une vidéo** est envisagée pour présenter une collaboration entre deux classes de 6e via des outils en ligne, entre collégiens des académies d'Orléans-Tours et de Nancy-Metz.

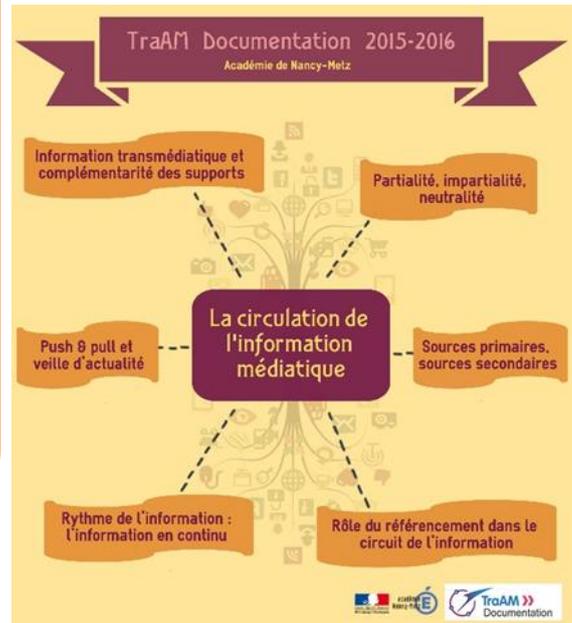
Site académique:



<http://www4.ac-nancy-metz.fr/documentation/index.php/traam-documentation>



## La circulation de l'information médiatique aujourd'hui



## Activités de technologie et EIM

- Cinq professeurs de technologie
- **Productions** : formalisation de parties de séquences élaborées dans le cadre des nouveaux programmes et dans lesquelles ils ont intégré des activités qui permettent d'aborder l'éducation aux médias pour faire acquérir aux élèves quelques compétences dans ce domaine.



Un exemple de situation déclenchante pour travailler sur les représentations induites par les médias : pour débiter le travail sur l'objet technique, les élèves visionnent un premier extrait vidéo présentant le Tour des Flandres avec Fabian Cancellara distançant aisément Tom Bonnen réputé meilleur sprinteur que lui et fortement éprouvé lors de cet effort. Les élèves écrivent leurs impressions et commentaires sur les qualités du coureur mais aussi sur le vélo. Ce même exercice est réalisé après avoir pris connaissance à partir de l'extrait d'un journal télévisé où l'on parle de vélo avec un moteur caché. Leurs commentaires diffèrent alors et conduisent à une réflexion sur les représentations induites par les médias et sur l'importance du développement de l'esprit critique.

Site académique:

[http://www4.ac-nancy-metz.fr/technologie/index.php?chemin=smenu\\_6\\_7&page=index\\_traam](http://www4.ac-nancy-metz.fr/technologie/index.php?chemin=smenu_6_7&page=index_traam)

## La classe inversée



Un plan des productions des TraAM sur le site académique :

<https://www.mindomo.com/fr/mindmap/bilan-traam-2015-2016-63d449d70da6409c85e5d06f11eb7adf>

Le passage de la classe traditionnelle à la classe inversée a notamment pour objectif de rendre l'élève acteur de son apprentissage.

Les sept enseignants de SES du groupe de l'académie ont réalisé des scénarios pédagogiques, précisant les conditions, les objectifs, les démarches, les résultats attendus et constatés. L'ensemble des capsules, activités et réflexions est mis en ligne sur le site de SES de l'académie.



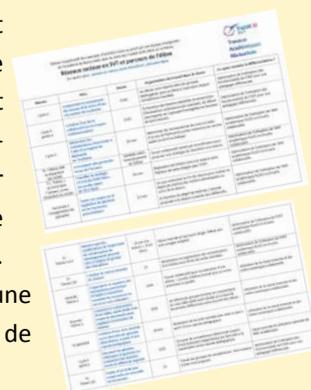
Site académique:



[http://www4.ac-nancy-metz.fr/svt/svt\\_et/numerique/index.php?idp=723&mode=som](http://www4.ac-nancy-metz.fr/svt/svt_et/numerique/index.php?idp=723&mode=som)

Le thème national portait sur les réseaux sociaux en SVT et le parcours de l'élève.

Les travaux des huit professeurs de SVT de Nancy-Metz se sont centrés sur la formalisation de scénarios pour mettre en œuvre une pédagogie différenciée. La classe inversée est une modalité permettant de gérer l'hétérogénéité.

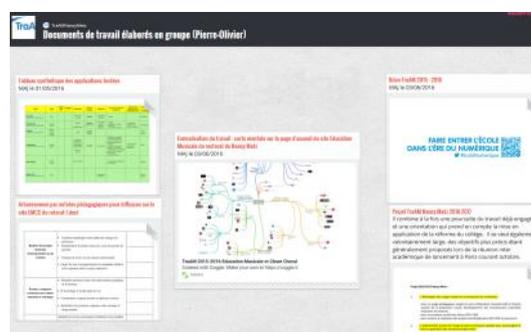


## Le numérique en éducation musicale et chant choral

Les neuf professeurs d'éducation musicale et chant choral ont cherché à :

- développer des usages simples et convaincants du numérique ;
- expérimenter des usage d'outils numériques adaptés pour soutenir les pratiques pédagogiques attendues dans les programmes de collège et de lycée ;
- élaborer une documentation pédagogique qui met en avant des pratiques adaptées du numérique ;
- mener un travail de réflexion sur la place du numérique dans l'évaluation par compétences.

L'ensemble des productions est partagé sur le site académique.



Site académique:

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/Enseignement/emcc/dossiers/dossier.php?val=33>

Cette année, l'académie n'avait pas de groupe TraAM en langues, mais les treize enseignants de langues (anglais, allemand, espagnol) qui en faisaient partie ont poursuivi leurs travaux et mis en œuvre des projets inter-établissements et inter-langues.

Un exemple de séquence : inventer et rédiger un article de faits divers sur les dangers des réseaux sociaux en collaboration avec des élèves d'une autre classe en anglais ou en allemand, thème motivant pour les élèves. Cette séquence a permis aux élèves de travailler différentes compétences linguistiques (écrire, écouter, lire, communiquer en face à face mais aussi à distance) et surtout de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à travailler en groupe.



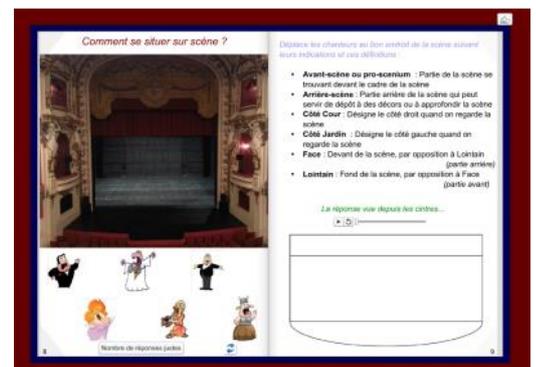
Site académique : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/interlangue/outils%20du%20net.php>

D'autres exemples de projets en langues vivantes :

- élaborer des fiches de révisions collaboratives ;
- présenter son super héros à l'écrit, le décrire, le dessiner, puis comprendre et évaluer les travaux des 6e d'un autre collège : concours avec lots à gagner ;
- promouvoir le plurilinguisme par le travail collaboratif interdisciplinaire.

Dix enseignants de différentes disciplines (éducation musicale, arts plastiques, arts appliqués, histoire-géographie, français, SVT) ont travaillé en partenariat avec l'opéra national de Lorraine à l'élaboration de ressources et scénarios pédagogiques :

- captations réalisées par les élèves grâce au numérique nomade afin de réaliser une production numérique artistique ou rendant compte de la rencontre avec une œuvre ou un lieu de diffusion artistique ;
- élaboration d'un livret de visite numérique ;
- utilisation de logiciels ou applications simples (*Edugeo*, *Moovly*) ;
- réalisation de vidéos mises à disposition des élèves (ENT, Internet, tablette) pour une visite virtuelle complétant la visite sur le lieu.



Site académique: <http://www4.ac-nancy-metz.fr/histoire-des-arts/pages.php?pg=14>