



Nom prénom de l'auteur de l'article : Laureline LEMOINE

Discipline: Documentation, Lettres

Classe : 4ème

Domaine du socle commun :

D3 : Expliciter les émotions ressenties.

D5 : Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques.

Compétences travaillées (EMI) :

- Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.

- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne

Objectifs disciplinaires (Lettres) :

- « Dire l'amour » : comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique ; s'interroger sur le rôle des images et des références dans la poésie amoureuse.

- Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites

- Enrichir et structurer le lexique

Ressource utilisée : Nouvelle Carte du Tendre Interactive Application adaptée par l'autrice de cet article, à partir d'une application similaire dédiée à la tapisserie de Bayeux :

<https://htck.github.io/bayeux>

Accès à la ressource : nouvelcartedutendre.free.fr

Application en ligne, accessible via un navigateur.



La Carte du Tendre, Paris, 1856. BNF
(Wikipedia, domaine public)

Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

Séquence réalisée en collaboration entre l'enseignante de Lettres et la professeure documentaliste, dans le cadre des Nuits de la lecture 2022, dont le thème national était « Aimons toujours ! Aimons encore ! ».

Séance 1 (1h30 à 2h) : en classe de français avec tablettes, animée par l'enseignante de français :

- Brainstorming individuel : « c'est quoi l'amour pour vous ? » : mettre sur une feuille le mot « amour » dans une bulle et noter tous les mots qui vous viennent à l'esprit autour, de la même couleur.

- Étude de la Carte du Tendre :

Support utilisé : <https://www.youtube.com/watch?v=QISJIEQ3Vfk>

Conclusion : relisez les mots que vous avez notés sur votre brainstorming : quelle est la différence entre votre vision de l'amour et celle des Précieuses de l'époque ? Sur votre brainstorming, ajoutez d'une autre couleur les mots présents sur la carte du Tendre auxquels vous n'aviez pas pensé, et qui pour vous font bel et bien partie de l'amour.

- Activité individuelle ou en binôme : sur tablette. Les élèves sont invités à enrichir leur brainstorming, en utilisant une troisième couleur, à l'aide d'un dictionnaire des synonymes en ligne. En « sautant » de mots à mots, ils découvrent ainsi la richesse du champ lexical de l'amour. Ils peuvent être incités à taper des substantifs, mais aussi des verbes et des adjectifs, pour élargir les propositions données par le dictionnaire en ligne.

Séance 2 (1h) : en salle informatique, animée par l'enseignante de français et la professeure documentaliste :

Les élèves précisent leur vision personnelle de l'amour en sélectionnant quelques mots ciblés dans leur brainstorming.

Individuellement, ils réalisent une nouvelle Carte du Tendre avec les mots surlignés grâce à ce site : nouvellecartedutendre.free.fr. Ils téléchargent leur création et la postent dans l'ENT pour que les enseignantes puissent les récupérer.

Cliquez sur les titres pour choisir de nouvelles images

Cliquez sur une image pour qu'elle apparaisse sur la page

Cliquez sur ^ ou v pour placer un élément devant ou derrière les autres

Cliquez sur x pour supprimer l'image sélectionnée

Utilisez les points blancs pour changer la taille et l'inclinaison de l'élément

Cliquez sur une zone vide pour y écrire un texte au clavier

Cliquez sur « miroir » pour que l'élément soit orienté de l'autre côté

Choisissez la couleur et la police de votre texte

Cliquez sur ce bouton pour créer de nouvelles pages

Enregistrez votre œuvre pour pouvoir la retravailler plus tard

Créez une nouvelle page vide

Copiez-collez La page actuelle

Supprimez la page actuelle.

Enregistrez vos pages au format GIF (vous pouvez ainsi réaliser une animation)

Chargez une œuvre enregistrée précédemment

Enregistrez votre œuvre au format PNG

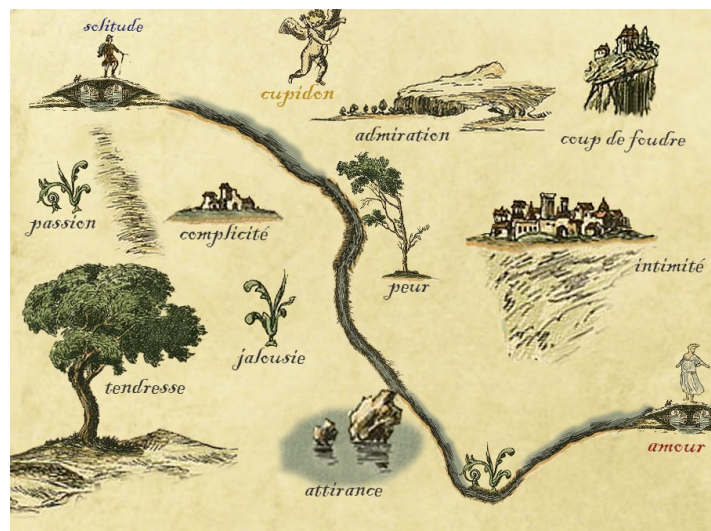
Les cartes sont évaluées : l'attention est portée sur l'orthographe, la disposition des termes et le sens de lecture suggéré.

Elles seront exposées à l'occasion du Printemps des Poètes 2022.

La totalité des cartes créées sont visibles ici :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-cdi-baccarat/les-nouvelles-cartes-du-tendre-des-4a/>

Exemples de réalisations d'élèves :



Bilan de la séquence :

Cette séquence a été très appréciée par les enseignantes et par les élèves. Les élèves prennent très vite l'application en main et la plupart ont réellement cherché à proposer un cheminement de l'amour dans leur Carte du Tendre.

Les cartes ont pu être réalisées et postées dans l'ENT en seulement 1h, pour plusieurs raisons :

- Cette séance a été réalisée en présentiel avec une classe de seulement 19 élèves (beaucoup d'absents à cause de la situation sanitaire), l'accompagnement a été plus simple qu'avec une classe à l'effectif plus important, notamment pour la phase d'enregistrement dans l'ENT qui est toujours chronophage.
- Les élèves ont travaillé individuellement sur leur carte : un travail par binôme aurait nécessairement engendré discussions et négociations, ce qui aurait pris plus de temps.
- Les élèves sont restés d'eux-mêmes concentrés sur leur tâche tout au long de la séance.

L'application fonctionne correctement. Néanmoins, on peut noter quelques difficultés lors de l'écriture :

- l'apostrophe n'existe pas. Seule méthode pour pallier à ce problème : laisser un espace, puis créer une autre zone de texte où placer une unique virgule, et la déplacer dans l'espace de la 1ère zone de texte.

- La police par défaut, « Bayeux », n'existe qu'en majuscules : si l'élève tape le mot en minuscules et change de police ensuite, le mot restera écrit en majuscules s'il a été tapé initialement avec la police Bayeux. Il faut donc changer de police avant de taper un mot.
- Le changement de police de caractère ou la correction d'un mot tapé précédemment peuvent être capricieux en fonction du navigateur (mais à l'usage cela n'a pas du tout gêné les élèves).

Plus-value de la ressource vis-à-vis de la compétence travaillée, des modalités d'apprentissage et de suivi, de la qualité scientifique ou didactique de la ressource, etc. :

- Techniquement, la prise en main de l'application est très facile et intuitive, elle peut donc être utilisée avec des élèves de n'importe quel niveau. Il est possible d'enregistrer son travail pour y revenir lors d'une autre séance ou le faire modifier pour correction, ce qui est particulièrement utile dans le cadre de la classe.
- Culturellement, elle permet de découvrir et s'approprier une œuvre historique étonnante, *la Carte du tendre*, de façon ludique et originale.
- Pédagogiquement, sa facilité de prise en main incite à la créativité, car les élèves se concentrent très rapidement sur le contenu en n'étant pas freinés par des difficultés techniques.