

Nom prénom de l'auteur de l'article : Laureline Lemoine

Discipline: documentation

Niveau: collègue

Domaine du socle commun : Domaine 2 :

- Publier, transmettre des documents intégrant divers médias, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.
- Utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour produire soi-même des contenus.

Objectif EMI : Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.

Ressource utilisée : <https://www.mybookinou.com> La conteuse Bookinou est une enceinte permettant de lire des contenus MP3 préalablement enregistrés dans une application dédiée. Ces contenus MP3 sont activables grâce à un système de gommettes électroniques qu'il suffit d'approcher du Bookinou pour lancer le son enregistré. Initialement destinée aux jeunes enfants pour leur permettre d'accéder à des livres lus à voix haute par leur famille ou au sein des écoles, cette ressource peut être utilisée dans d'autres cadres, notamment en collègue.



Usages réalisés :

Professeure documentaliste au collège de Baccarat, j'ai pu bénéficier d'un Bookinou au CDI pendant deux mois en fin d'année scolaire 2021-2022. Les projets menés pendant cette période ayant été concluants, d'autres actions sont prévues avec le Bookinou pour l'année scolaire 2022-2023 :

1. Projets réalisés entre mai et juin 2022 :

1.1 - Enregistrement de la tirade du nez par une classe de 4ème, pendant l'étude de Cyrano de Bergerac en lettres :

chaque élève de la classe a enregistré une réplique, à la maison grâce à leur smartphone ou au CDI pendant une heure de permanence, puis l'a postée sur l'ENT dans l'espace de la classe. J'ai récupéré ces enregistrements, les ai assemblés ensemble grâce à Audacity, puis j'ai transféré cet enregistrement global dans le Bookinou.

=> Plus-value du Bookinou : les élèves ont été amusés par l'objet, et motivés par la nouveauté qu'il représentait. Cela a permis une plus grande mobilisation : ils ont tous réalisés leur tâche et ont réellement cherché à mettre le ton dans leur réplique. Le fait que l'enregistrement soit ensuite accessible par tous au CDI (via une gommette sur le livre Cyrano de Bergerac) permet de valoriser ce travail d'oralisation d'un texte théâtral et d'en garder une trace.



1.2 - Club « premier chapitre » au CDI :

Lancement d'un club de lecture à voix haute à la pause méridienne : une dizaine d'élèves volontaires ont développé leurs compétences en diction en choisissant un livre du CDI et en lisant à voix haute le premier chapitre, afin d'inciter leurs camarades à lire ce livre en entier si cette première approche audio leur plaît. Ils ont ensuite déterminé un espace Bookinou au CDI, dédié à ces lectures à voix haute, et en ont réalisé l'affiche de présentation.



=> Plus-value du Bookinou : cette ressource m'a permis de proposer aux élèves impliqués dans le club une réalisation concrète, pérenne et utile à la communauté, résultante du travail mené sur leur diction. L'espace dédié met en valeur les livres disposant d'un enregistrement à voix haute : j'espère que cela incitera les élèves à écouter et découvrir ces livres au CDI dès la rentrée prochaine.

1.3 - Projet « Monsieur-Madame » en Ulis :

Dans une séquence dédiée à la présentation de soi, réalisation par chaque élève de l'ULIS d'un album Monsieur-Madame personnalisé, et lecture à voix haute de son album personnel. Les ouvrages oralisés ont rejoint l'espace Bookinou.

=> Plus-value du Bookinou : travail par essai-erreur facilité, les élèves peuvent recommencer et faire des pauses dans leur lecture. Valorisation au CDI des travaux réalisés avec l'ULIS.



2. Projets prévus en 2022-2023 :

2.1 - Jeu « les sons de l'univers au CDI » :

Dans le cadre de la Fête de la Science, des enregistrements sonores issus de la NASA seront mis à disposition sur une affiche au CDI, pour les élèves volontaires (gommettes Bookinou utilisées ici de façon éphémère : elles seront ensuite détachées de l'affiche pour servir à d'autres enregistrements). Un quiz sera à disposition dont l'objectif sera d'identifier l'origine de chaque enregistrement sonore.

=> Plus-value du Bookinou : l'objet permet d'accéder aux enregistrements d'un simple contact avec la gommette, sans avoir à se connecter au wifi, puis à l'ENT. Cela est plus immédiat et plus simple, donc plus incitatif pour les élèves.

2.2 - les Nuits de la Lecture en partenariat avec la médiathèque :

Le club de lecture à voix haute sera reconduit. Lors des *Nuits de la lecture*, ces collégiens liront en direct des albums à des jeunes enfants à la médiathèque, et les enregistreront également dans un Bookinou disponible à la médiathèque.

=> Plus-value du Bookinou : enrichir le fonds d'albums audio de cette structure et permettre aux jeunes enfants de réécouter les albums lus par les collégiens lors de cet événement.

2.3 - Enregistrements en anglais :

Enregistrements de textes écrits et lus par les élèves dans le cadre des séances d'anglais. Les textes et les enregistrements seront regroupés dans un recueil et une gommette et mis à disposition dans l'espace Bookinou du CDI.

=> Plus-value du Bookinou : mise en valeur des travaux liés aux compétences orales des élèves en langue vivante.

2.4 - Mise en musique de tableaux :

Dans le cadre d'un projet artistique, les élèves de 3ème réaliseront des interprétations musicales de tableaux abstraits exposés au CDI. Ces interprétations sonores seront ensuite mises à disposition via le Bookinou, les gommettes collées à côté de chaque tableau interprété.

=> Plus-value du Bookinou : l'objet permet d'accéder aux enregistrements d'un simple contact, cela sera plus incitatif pour les élèves invités à écouter les travaux de leurs camarades.

2.5 - Utilisation potentielle pour élèves à besoins particuliers :

Enregistrement par le club de lecture à voix haute de livres présents dans la bibliothèque de l'ULIS, pour contribuer au fonds de livres audio dans cette classe. Réflexion en cours concernant les élèves allophones.

Analyse technique :

1. Généralités :

Il s'agit d'apprendre à utiliser de façon complémentaire le site web, l'application, l'enceinte et les gommettes. La prise en main de tout cela est rapide : Bookinou est très simple d'utilisation.

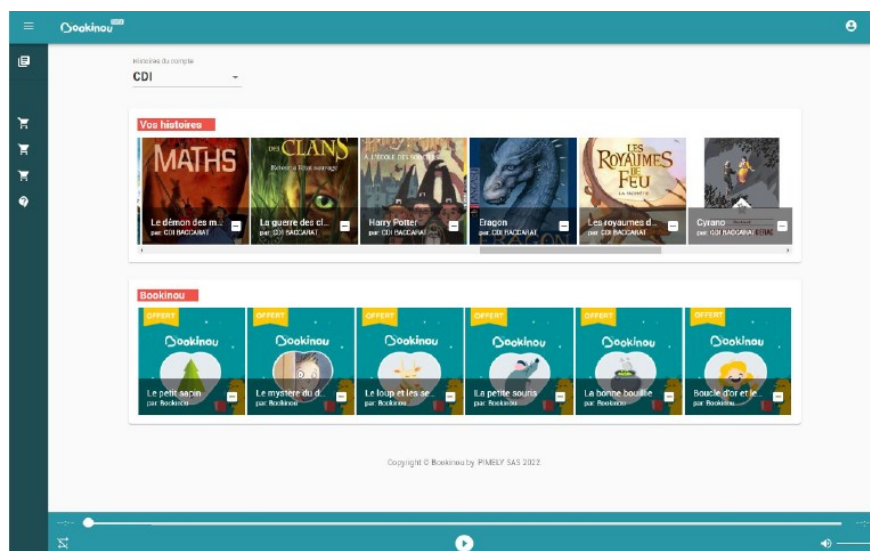
En cas de problème, la [FAQ du site](#) est détaillée, et il est possible de [contacter le SAV via un formulaire](#).



2. Utilisation :

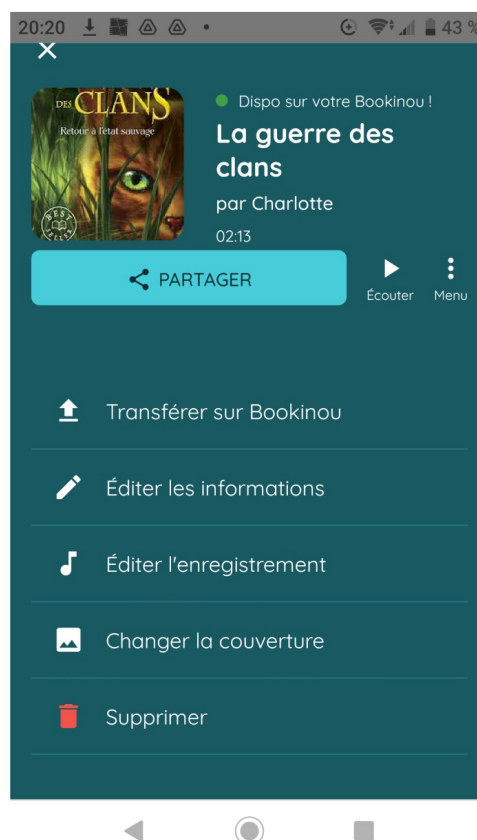
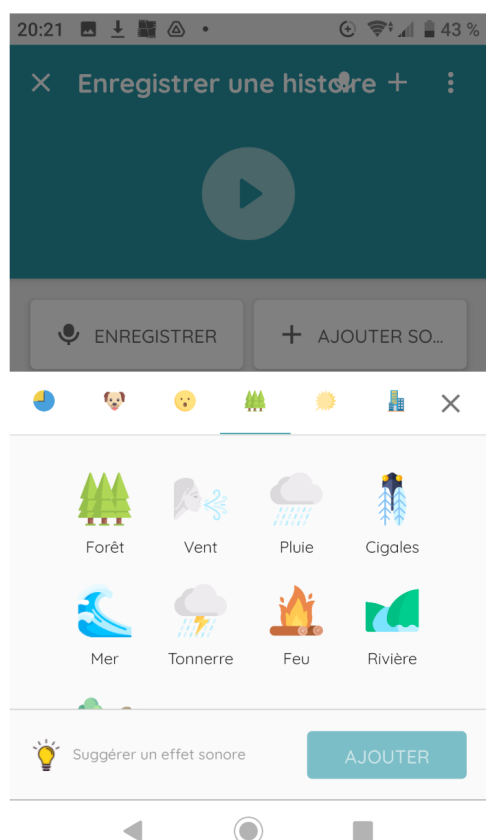
- Déposer des MP3 existants dans sa bibliothèque :

Si vous disposez de MP3 enregistrés au préalable sur un support (ordinateur, clé usb, téléphone...), il vous faut le déposer sur le site web <https://webappli.mybookinou.com/> (impossible de le faire depuis l'application). C'est le seul usage véritable de ce site web à l'heure actuelle.



- Enregistrer des MP3 en direct dans sa bibliothèque :

Cela se fait sur l'application à partir d'une tablette ou d'un smartphone (impossible de le faire depuis le site web à l'heure actuelle), en cliquant sur le +. L'enregistrement est très simple, et peut être fait directement par les élèves. Il est possible de faire des pauses, et d'insérer des bruitages présents dans l'application.



- Transférer une histoire depuis sa bibliothèque vers le Bookinou :

Munissez-vous du Bookinou, des gommettes et d'une tablette ou d'un smartphone où l'application a été installée. Depuis l'application (impossible depuis le site web à l'heure actuelle), cliquez sur l'histoire audio que vous voulez transférer, puis sur « menu » et « transférer ». L'application vous guidera pour la marche à suivre, et vous entendrez un signal sonore à chaque étape réussie. Il est nécessaire d'enclencher le Bluetooth, la géolocalisation, et les données mobiles ou le wifi pour le transfert.

- Écouter les histoires présentes dans le Bookinou :

Chaque gommette a été associée à une histoire au moment du transfert. Il vous suffit de coller les gommettes aux endroits désirés (couvertures des livres lus, affiches, etc). Pour écouter l'histoire associée à une gommette, allumez le Bookinou, puis rapprochez le cœur lumineux de la gommette. Le son se lancera automatiquement. Pour faire une pause et/ou relancer la lecture, appuyer brièvement sur le bouton marche/arrêt.



3. Partage et collaboration :

- Il est possible de partager ses histoires, et de proposer à d'autres d'enregistrer des MP3 dans sa bibliothèque, via un système de lien d'invitation (création de compte nécessaire pour la personne invitée).
- Il est également possible de créer plusieurs bibliothèques au sein de l'application, pour choisir avec qui partager les histoires et restreindre l'accès à certaines.

4. Achats de nouvelles gommettes et/ou de conteuses :

- Des tarifs préférentiels sont proposés aux établissements scolaires. Une demande de devis peut être effectuée ici : <https://mybookinou.typeform.com/to/e19OpDgB>
- En cas de difficulté, contactez le service dédié aux écoles : ecole@mybookinou.com

Plus-value de la ressource vis-à-vis de la compétence travaillée, des modalités d'apprentissage :

La conteuse Bookinou présente plusieurs avantages pour le travail audio au collège :

- l'application et le site sont très simples d'utilisation.
- L'objet intéresse les élèves, même collégiens. Dans mon établissement certains connaissaient déjà, par les petits frères/soeurs qui le possèdent à la maison, ou parce qu'il en existait dans leur école primaire.
- Il est possible de transférer n'importe quel type de fichier MP3, ce qui permet de réaliser des projets dans de nombreuses disciplines (oralisation de textes littéraires, enregistrement en langues vivantes, en éducation musicale, etc).
- Une fois les transferts de MP3 réalisés, la conteuse est déconnectée, il n'y a pas de diffusion d'ondes wifi ou autre.
- L'objet permet de rendre immédiatement accessibles des contenus audios, par simple contact avec la gommette, ce qui peut inciter les élèves à les consulter, car il n'y a pas besoin de se connecter au wifi puis à l'ENT. Le fait d'offrir un accès immédiat au contenu est le point fort de cette ressource pour un CDI.
- les gommettes sont réutilisables : on peut écraser un son précédemment transféré pour en associer un nouveau à la gommette.
- des tarifs préférentiels existent pour l'achat des gommettes et de conteuses par les établissements scolaires.

Inconvénients :

- A l'heure actuelle, l'application et le site Bookinou ne sont pas présents dans le GAR. La création d'un compte personnel est nécessaire.
- Les enregistrements doivent être de très bonne qualité pour que le son le soit également à la sortie. Le son peut être meilleur en branchant un casque audio au Bookinou plutôt qu'en l'écoutant avec l'enceinte. Il peut arriver sur certains modèles qu'un faux contact se fasse à force de brancher/débrancher un casque audio, et que l'enceinte ne fonctionne plus sans casque audio : ne pas hésiter à contacter le SAV pour un échange.
- A l'heure actuelle, il est impossible de télécharger un MP3 enregistré avec l'application ou déposé dans une bibliothèque, pour pouvoir en faire une copie sur un autre support (clé USB, ENT...). Ceci peut être un inconvénient majeur si l'on veut diffuser des travaux d'élèves par des canaux multiples pour les valoriser, ou les réutiliser dans d'autres projets pédagogiques. Pour l'instant, l'alternative si l'on souhaite conserver ailleurs l'enregistrement, est d'enregistrer l'audio en amont avec un autre outil, puis de le déposer dans la bibliothèque Bookinou via le site web, sans passer par l'application Bookinou pour cette étape-là.
- Il faut donc parfois « jongler » entre l'application (nécessaire pour transférer les histoires sur le Bookinou ou les enregistrer en direct) et le site web (nécessaire pour déposer des MP3 préexistants dans sa bibliothèque). Il serait plus pratique que l'on puisse également déposer des MP3 pré-existants depuis l'application.