

ENT, et Genially : une classe puzzle en co-intervention



Auteur de l'article : **Marjorie TONNELIER**

Discipline : **Lettres et matière professionnelle section ASSP (co-intervention)**

Niveau concerné : 1ère

Objectifs pédagogiques :

Lettres (nouveau programme):

- Objet d'étude : itinéraires romanesques
- Lire, dire, écrire le métier : le métier d'aide-soignant dans la littérature et les films

Matière professionnelle :

- Compétence 2.1 Organiser le travail en équipe professionnelle
- C2.1.1 S'inscrire dans une équipe pluriprofessionnelle / Fiches métiers

Compétences travaillées : coopération, réactivation de connaissances

Outil / ressource / évolution Lycée 4.0. présenté(e) : utilisation du classeur pédagogique et du service « travail à faire » de l'ENT, et du site Genially.

L'ensemble des consignes et documents de la classe puzzle ont été mis à disposition des élèves via une activité du classeur de l'ENT qui intégrait tous les documents.

Prérequis : création de l'infographie sur Genially (mais il est tout à fait possible de le faire uniquement grâce à des étiquettes dans l'activité du classeur), sélection des extraits et mise en forme en PDF, création des groupes de la classe Puzzle, et préparer la salle de classe pour le travail en groupes.

ACTIVITÉ CLASSE PUZZLE

VOIR LE DÉROULEMENT CI-DESSOUS

Déroulement de l'activité "puzzle"

Documents à produire

Au total, vous aurez donc produit :

- 1 document seul
- 1 document avec ceux qui étaient dans votre groupe (textes 1, 2, 3, 4...)
- 1 document avec ceux qui étaient dans le groupe A, B, C, ...

Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

- Temps en classe entière : Visionnage d'une vidéo et réactivation des connaissances sur le métier d'aide-soignant :

Les élèves se sont ensuite connectés à l'ENT, ont été chercher l'activité du classeur .

- Mise en place des groupes pour la classe puzzle :
A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2..., C1, C2...D1, D2...

LIRE LE MÉTIER...LE MÉTIER D'AIDE SOIGNANT (1ASSP1)



UNE VIDEO POUR COMMENCER

Regardez la bande annonce du film et définissez le rôle de l'aide soignant. Quelles qualités doit-il posséder pour exercer ce métier selon vous ?



- 1er temps de travail des élèves en autonomie : lecture de l'extrait désigné et réponse aux questions sur feuille :

LA RÉALITÉ ...EN MOTS ET EN IMAGES

Quelques textes et extraits de BD pour "lire le métier"



Extrait 1-Extrait de patients de Grand Corps malade

Lors d'un accident dans une piscine, Grand Corps Malade est grièvement blessé. Paralysé des jambes, il raconte sa rééducation dans un centre spécialisé.



grand corps malade

Télécharger (.pdf, 460.28 ko) Aperçu



Extrait 2- Extrait du roman de Valérie Perrin, "les oubliés du dimanche"

Justine, vingt et un ans, est aide-soignante aux Hortensias, une maison de retraite, et aime par-dessus tout les personnes âgées. Notamment Héléne, centenaire, qui a toujours rêvé d'apprendre à lire. Les deux femmes se lient d'amitié, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre. Grâce à la résidente, Justine va peu à peu affronter les secrets de sa propre histoire.



extrait 2 valérie perrin

Télécharger (.pdf, 350.45 ko) Aperçu



Extrait 3 - Extrait du roman de Valérie Perrin, "les oubliés du dimanche"

Extrait du roman de Valérie Perrin, "les oubliés du dimanche"

Justine, vingt et un ans, est aide-soignante aux Hortensias, une maison de retraite, et aime par-dessus tout les personnes âgées. Notamment Héléne, centenaire, qui a toujours rêvé d'apprendre à lire. Les deux femmes se lient d'amitié, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre. Grâce à la résidente, Justine va peu à peu affronter les secrets de sa propre histoire.



extrait 3 valérie perrin

Télécharger (.pdf, 369.24 ko) Aperçu



Extrait 4 - Extrait de la BD "A la vie" de L'homme étoilé

Avec Roger, l'Homme étoilé met une claque à la maladie sur les sons endiablés des tubes de Queen. Avec Mathilde, il apprend à parler le suédois, Edmond lui lance un véritable défi gastronomique et Nanie finit par l'adopter, en parfaite nouvelle grand-mère.

Dans ce roman graphique plein d'humanité, émouvant et drôle, l'Homme étoilé, l'infirmier aux plus de 100 000 abonnés sur Instagram, raconte la vie aux soins palliatifs avec douceur, pudeur, amour et humour.

- 2ème temps de travail en groupe « d'experts » : tous les élèves ayant lu le même texte se rejoignent et discutent de leurs réponses aux questions, puis ils produisent une synthèse sur feuille et le rendent aux enseignants pour vérification (fin de la 1ère heure).
- 3ème phase : les élèves du groupe A se rassemblent, puis ceux du groupe B... et après une rapide lecture des documents restants, les élèves évoquent entre eux chacun des documents qu'ils ont lus et compris, puis rédigent ensemble une synthèse à partir de questions posées par les enseignants (Cette phase peut être également menée en classe entière avec un rapporteur par groupe et une synthèse conçue à la fin des passages à l'oral).
- Un débriefing final avec écriture d'une trace écrite a été proposé en classe entière.

Bilan de la séance :

- Le recours à cette modalité de travail a permis de dynamiser une séance qui aurait pu paraître rébarbative aux élèves si elle avait été menée de façon plus linéaire.
- Les différents temps de travail ont incité tous les élèves à travailler.
- Le fait que ma collègue et moi travaillions ensemble a permis de surveiller le bon déroulement de la classe puzzle et d'aider les élèves ou groupes ayant besoin d'informations complémentaires.
- Le débriefing final a permis de voir ce qui avait posé problème aux élèves et de préciser ce qui devait l'être.
- La classe a apprécié mais certains élèves ont été désarçonnés par les différentes phases de travail et notamment le fait qu'elles soient chronométrées : il a fallu les aider à terminer dans les temps.
- Le fait que les phases étaient vérifiées a incité les élèves à un meilleur investissement dans les activités.

Pistes d'amélioration :

- Configuration de la salle à effectuer en amont. Posséder une classe flexible permet de ne pas générer trop de bruit et de perte de temps entre les phases.
- Certains textes étaient un peu longs : il est nécessaire de bien calibrer l'activité qui sera menée en autonomie.
- La classe puzzle a été menée sur 2 séances de 1h et il y a eu des absents à l'une ou l'autre des séances, ce qui a posé problème. Privilégier un temps de travail de 2h consécutives est plus pertinent.
- il aurait été possible de demander aux élèves, lors des phases 2 et 3, de travailler sur traitement de texte et de renvoyer le travail via le « travail à faire » dans l'ENT.
- l'activité a été proposée et testée sur une classe de 28 élèves, mais l'idéal est de proposer l'activité à une classe de 24 ou 25 élèves maximum.

Plus-value de l'organisation en lycée 4.0 :

- Sans l'équipement des élèves et le wi-fi disponible dans le cadre du dispositif, il n'aurait pas été possible de proposer une telle activité.
- La salle choisie bénéficiait d'un aménagement en classe flexible avec des assises variées et la possibilité de bouger les tables assez rapidement ; les élèves ont donc pu profiter de l'espace complet de la salle.
- L'activité du classeur de l'ENT permettait de mettre à disposition facilement l'ensemble des documents.

Le Genially avec le plan de travail pour la classe puzzle : <https://view.genial.ly/5f9efb7787f1e30d1b77ebf9>

En savoir plus sur la classe puzzle :

- Un document explicatif : <http://math.univ-lyon1.fr/irem/spip.php?rubrique248>
- Un exemple de la classe puzzle en cours d'anglais : <https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/jigsaw>

