

# JOURNÉES ACADÉMIQUES DU NUMÉRIQUE ÉDUCATIF

## AMENAGEMENT DES ESPACES SCOLAIRES

FACULTÉ DES SCIENCES et TECHNOLOGIES

Campus Aiguillettes  
VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

académie  
Nancy-Metz 

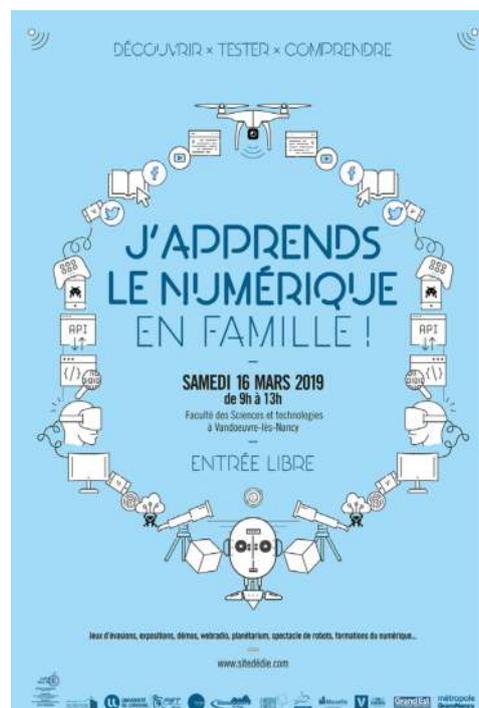
RÉGION ACADÉMIQUE  
GRAND EST

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



DÉCOUVRIR × TESTER × COMPRENDRE

J'APPRENDS  
LE NUMÉRIQUE  
EN FAMILLE !

SAMEDI 16 MARS 2019  
de 9h à 13h  
Faculté des Sciences et Technologies  
à Vandœuvre-lès-Nancy

ENTRÉE LIBRE

Jour d'événements, expositions, démos, ateliers, planétarium, spectacle de robots, formations du numérique...

[www.sitedeje.com](http://www.sitedeje.com)

Logos of partner organizations: Université de Lorraine, Grand Est, etc.

## ● ORGANISATION, ANIMATION ET COORDINATION

- ☞ Mme Sylvie VITEL DANE, Chef de projet Recherche et Innovation en charge du dossier Aménagement des Espaces Scolaires
- ☞ Mme Marjorie TONNELIER, DANE, Référente aménagement des espaces - lycée

## ● MEMBRES DU GROUPE

- ☞ M. Christophe CARON, Chef de projet DNE – Services innovants – Expert 1er degré
- ☞ Mme Fabienne RONDELLI, Directrice Adjointe de l'ESPÉ, Université de Lorraine, Enseignante à l'ESPÉ – chercheuse au CREM, Directrice du Pôle Pratiques et Ingénierie de la Formation, mission pédagogie du supérieur
- ☞ M. Gilles LEUVREY, Directeur du site ESPÉ d'Epinal, correspondant numérique ESPÉ de Lorraine auprès de l'Université de Lorraine et du réseau national des ESPÉ, Formateur numérique sur le site de l'ESPÉ de Nancy
- ☞ Mme Nathalie ISSENMANN, Sous-directrice de la Direction de la Formation, de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle, Responsable du SU2IP, Université de Lorraine, Vice-Présidente du Réseau des SUP
- ☞ Mme Isabelle JACQUES, CARDIE, IA-IPR Mathématiques, référente dans le groupe de travail académique aménagement des espaces
- ☞ M. Romuald TOMASINI, IA-IPR STI, référent dans le groupe de travail académique aménagement des espaces
- ☞ M. Claude BOSSU, IA-IPR EVS
- ☞ M. Brice CALAIS, DAET, chargé de mission Cellule Education Economie
- ☞ M. Laurent MASCHERIN, Délégué Académique à la Vie Lycéenne
- ☞ M. Didier RAVAINÉ, Chargé de mission CARDIE
- ☞ Mme Véronique DROCOURT, Conseillère Pédagogique Départementale 88
- ☞ Mme Ingrid DEFONTE, ERUN 88 circonscription de VITTEL
- ☞ Mme Dominique AUBERTIN, Principale Collège Saint-Exupéry (REP+), EPINAL
- ☞ Mme Florence PERIDONT, Provisseur LP Freyssinet, VERDUN
- ☞ Mme Jocelyne PIERALLI, Principale Collège de Broglie, ANCEMONT
- ☞ M. François ROTH, Principal Collège Jean d'Allamont, MONTMEDY
- ☞ M. Gérald SEMONT, Provisseur LP Paul Lapie, LUNEVILLE
- ☞ Mme Aurélia LECLAIRE, Professeure des Ecoles, CP, Ecole élémentaire Trait d'Union, FLORANGE
- ☞ Mme Sandrine MONIN, Professeure documentaliste, Collège de Broglie, ANCEMONT
- ☞ Mme Séverine WALKER, Professeure des Ecoles, CE1 / CE2, Ecole élémentaire Trait d'Union, FLORANGE



La DANE accompagne les enseignants et les établissements sur les diverses thématiques des projets en lien avec le numérique tant au collège qu'au lycée, en partenariat avec l'université, les collectivités et les autres académies. Ces projets sont valorisés sur le site <https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/> mais aussi via Twitter.

La délégation académique suit un certain nombre de dossiers d'aménagements des espaces scolaires au niveau de l'académie, sur le plan pédagogique avec l'usage des outils numériques mais aussi en ce qui concerne la question des équipements. Elle promeut le site Archiclasse.

### Académiques

- ☞ #aucalmesurleweb
- ☞ Élèves à besoins Particuliers
- ☞ Évaluations numériques en académie
- ☞ Numavenir – Persévérance scolaire et numérique
- ☞ Programmation de la maternelle au lycée
- ☞ TRAvaux Académiques Mutualisés

### Avec les collectivités

- ☞ Collèges-Plan numériques
- ☞ Collège Lab-Aménagement des espaces
- ☞ ENT Col Lyc-mon bureau numérique
- ☞ Lycées, dispositif 4.0

### Recherche avec l'université

- ☞ Projet E-FRAN
- ☞ E-Tac : interfaces pour l'apprentissage
- ☞ LINUMEN : apprentissages

## • QUELQUES PROJETS D'AMÉNAGEMENTS DES ESPACES ACTUELLEMENT SUIVIS DANS LE CADRE DU LYCÉE 4.0 :

### Lycée Félix Mayer, Creutzwald

M. Fabrice Chaudron

Des espaces repensés

- ☞ dynamisation du Fab Lab existant avec des investissements dans des kits robotique EV3
- ☞ 4 salles laboratoires, véritables pôles innovants pour essayer : du mobilier adapté, des espaces multiples : plusieurs zones de travail, des espaces multi-supports (postes informatiques, îlots...)
- ☞ aménagement du CDI en cours



### Lycée Pierre et Marie Curie, Freyming Merlebach

M. Philippe Nehlig

- ☞ création d'un « Curie-l@b » : classe flexible avec mise en œuvre de nouvelles pédagogies et méthodes de travail : classe inversée, classe accompagnée, travaux de groupes, travaux en solo, duo...
- ☞ en réflexion : une deuxième salle flexible dans un autre bâtiment et amélioration de l'existant (bien-être de l'élève).



### Lycée Professionnel interentreprises, Boulay

M. Manuel Pisula

2 espaces de travail :

- ☞ aménagement d'une salle : un espace «scène» donnant sur un tableau, des îlots, TBI, disparition du bureau de l'enseignant, équipement mobile des élèves avec le lycée 4.0. Modalités de travail choisies : classe inversée, classe accompagnée, travaux de groupes, travaux en solo, duo...
- ☞ en réflexion : aménagement d'une aile en relation avec la partie professionnelle (nouvelle section) d'au moins une salle laboratoire, véritable pôle innovant pour essayer avec du mobilier adapté, des espaces multiples : zones de travail, espaces multi-supports (postes informatiques, îlots...), en plus des espaces purement professionnels (ateliers)





## LA CARDIE

CELLULE ACADÉMIQUE RECHERCHE DÉVELOPPEMENT INNOVATION EXPÉRIMENTATION

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

La CARDIE accompagne et valorise les actions pédagogiques innovantes pour encourager les initiatives de renouvellement des pratiques au service de la réussite des élèves. Les témoignages recueillis sous forme de vidéos sont mutualisés sur le site <https://cardie.ac-nancy-metz.fr/>.

### Lycée Jeanne d'Arc, Nancy

Le pôle innovant, présenté au prix de l'innovation 2019 à Paris, est constitué de trois salles situées au même étage : la classe inversée organisée en îlots, la classe motivée avec plusieurs espaces et le FabLab qui accueille la WebTV. L'aménagement de l'espace permet aux élèves de s'approprier la classe, d'y rester pour collaborer et s'encourager tout en disposant des outils nécessaires. Le Lab est un espace privilégié pour échanger sur les nouvelles pratiques en lien avec le numérique et les pédagogies innovantes.



### LP Paul Lapie, Lunéville : Le LAC (voir pages 18 - 19)

M. Gérald Semont



## LA DAET

DÉLÉGATION ACADÉMIQUE AUX ENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

Le délégué académique aux enseignements techniques poursuit la mise en œuvre de la politique académique en matière de formation professionnelle et technologique.

Il assure les travaux d'analyse et de réflexion conduisant à la définition de la carte des formations, ainsi que le maintien des relations avec le monde économique en collaboration avec les services compétents des collectivités territoriales. Il veille à fédérer les compétences internes et externes.

Missions au sein de la cellule Education-Economie

Contribuer à la réflexion sur l'évolution de la carte des formations professionnelles : bilan, prospective, approche par filière, sur l'évolution du réseau des établissements et l'équipement des plateaux techniques des établissements

Développer les relations partenariales et améliorer la relation école-entreprise : signature de conventions de partenariats, rôle d'interface entre les partenaires et les établissements, promotions d'événements.

Partenaires : acteurs de l'Éducation nationale, autres services de l'État, collectivités territoriales, branches professionnelles, entreprises



## IA-IPR

INSPECTEUR D'ACADÉMIE, INSPECTEUR PÉDAGOGIQUE RÉGIONAL

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

Mission d'inspection, d'évaluation et de formation des personnels d'enseignement (Sciences de l'ingénieur et technologie en collège) : inspection, évaluation et accompagnement des personnels d'enseignement, formation initiale et continue, gestion des ressources humaines, rôle dans le pilotage de l'académie, contribution à la définition de la stratégie académique, impulsion des réformes et animation des équipes, évaluation des enseignements et des unités d'enseignements.

Conseillers du recteur (missions spécifiques, pilotages de groupes...), missions auprès des collectivités territoriales (carte des formations, insertion, équipements pédagogiques...).

### Groupe de travail sur l'aménagement des espaces

Des acteurs: inspecteurs, chefs d'établissements, université, Canopé, des experts qui peuvent être associés...

Réalisation d'un état des lieux - diagnostic des expériences d'aménagement qui existent, des réformes en cours, des élèves et des espaces de travail

## Objectif

Proposer aux établissements une démarche de projet impliquant l'ensemble de la communauté éducative autour de l'aménagement des espaces en fonction des priorités et des problématiques des établissements et écoles.

## Actions prévues et échéances

- ☞ rédiger une Lettre de la pédagogie pour la fin de l'année scolaire : élaborer un Vadémécum de la démarche de projet menant à une réforme des pratiques dans des espaces réaménagés (recensement de l'existant dans les disciplines, des documents ressources, lien avec les réformes en cours : Ecole, Collège, LGT et LP, bilan des projets existants au niveau académique) ;
- ☞ mettre en place des formations sous formes de Fil pour chefs d'établissement et professeurs ;
- ☞ irriguer les pratiques à l'aide des animateurs de bassin ;
- ☞ s'appuyer et faire connaître la démarche des résidences Canopé.

**LE SU2IP - SERVICE UNIVERSITAIRE D'INGÉNIERIE ET D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE**

**JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF**

Nathalie ISSENMANN, Membre du comité opérationnel Mut@camp ; co-initiatrice et co-coordinatrice d'une démarche de design thinking au sein de l'UL ; conceptrice du TeachLab « St Gobain », espace modulaire de cotravail, de collaboration, de créativité, de formation et d'expérimentation pédagogique ouvert à tous les enseignants ; co-responsable de l'action 1.1 du projet Dune-eole (<http://www.dune-eole.fr/>)



## Domaines d'actions et missions actuelles

Impulser et accompagner la transformation pédagogique au sein de l'université de lorraine allant de la mutation des pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur à la formation tout au long de la vie et la formation des enseignants en passant par la mise en place de l'approche par compétences et la transformation des espaces.

Les 5 missions du SU2IP pour soutenir la transformation pédagogique au sein de l'UL : Former, Accompagner, Impulser, Collaborer et Valoriser.

Par des apports méthodologiques et théoriques, des retours d'expériences, des actions de formations et de sensibilisation, le SU2IP répond aux questionnements pédagogiques des enseignants, que ce soient des demandes individuelles ou de la part d'équipes pédagogiques.

Les principes d'action : l'écoute, la transversalité, la collaboration, le respect, la bienveillance pour envisager les possibles pédagogiques.

Le SU2IP est un lieu d'expérimentation et d'invention avec et pour les enseignants.

## Les partenaires

- ☞ l'ESPÉ participe à la formation des enseignants du supérieur avec les réseaux des accompagnateurs pédagogiques qui animent des formations auprès de leurs pairs enseignants et soutiennent la transformation pédagogique ;
- ☞ des laboratoires de recherche de l'UL (le LISEC - Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication, l'ERPI - Équipe de Recherche sur les Processus Innovatifs) évaluent des actions, conçoivent ou animent des dispositifs d'accompagnement ou de formation ;
- ☞ le réseau des correspondants Pédagogie et Numérique composé d'enseignants et d'enseignants-chercheurs diffuse largement l'usage de la Pédagogie et du Numérique au sein de l'établissement et identifie de nouveaux besoins.

<http://factuel.univ-lorraine.fr/node/10079>

## La transformation des espaces

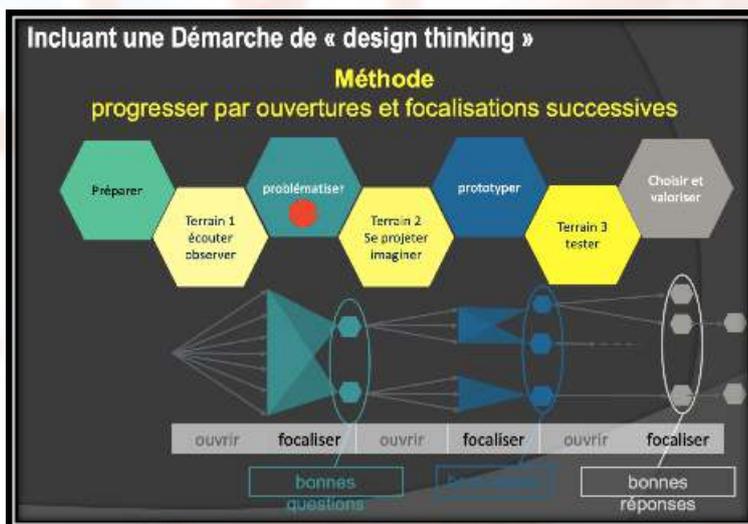
Mut@camp pour penser des espaces venant soutenir des pratiques de pédagogies actives

## Les constats déclencheurs

- ☞ un besoin de transformer tous les espaces (formels, non-formels et informels) de l'université et de repenser les salles spécialisées : salles informatiques, salles de langues,...;
- ☞ avoir des aménagements en adéquation avec les usages actuels et à venir ;
- ☞ fluidifier la mise en œuvre en décloisonnant les expertises et les organisations ;
- ☞ impliquer l'ensemble de la communauté universitaire sans distinction de statut,
- ☞ impulser une dynamique de transformation à l'échelle d'un établissement : rendre visible les réalisations et apprendre des expériences.

## Les principes directeurs

- ☞ faire évoluer les espaces physiques d'apprentissage
- ☞ impacter le plus grand nombre : Choix d'une diffusion des pratiques et des espaces innovants sur un grand nombre de sites
- ☞ donner le temps de la réflexion : Démarche pluriannuelle (2016-2020) et dotation d'un budget spécifique (fort soutien via le CPER)
- ☞ faire des espaces adaptés aux besoins des usagers : Démarche au niveau du site ou d'une coposante et qui questionne les étudiants/personnels concernés
- ☞ travailler en mode projet : Meilleure efficacité de la démarche, une gestion coordonnée des projets



DAVL

DÉLÉGUÉ ACADÉMIQUE À LA VIE LYCÉENNE, CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

## Missions

- ☞ organiser et dynamiser la vie lycéenne sur le plan académique ;
- ☞ superviser les élections au CVL et accompagner la généralisation des CVC pour les collèges ;
- ☞ apporter son expertise dans le domaine de la vie scolaire (conseiller et accompagner les établissements, soutenir la mise en place des projets des lycéens qui s'inscrivent dans les dossiers académiques prioritaires) ;
- ☞ contribuer à la formation statutaire et continue des personnels d'éducation, en lien avec les IA IPR EVS ;
- ☞ travailler en réseau avec des partenaires qui agissent en faveur de l'accès à la citoyenneté.

Il est important de considérer l'environnement de l'établissement et de réfléchir aux espaces des élèves pour leur permettre de se les approprier, d'intégrer les outils numériques et d'échanger avec les enseignants, les élèves et les parents.



## Transformation des espaces de formation

- ☞ adapter les lieux de formation aux exigences pédagogiques actuelles et à venir ;
- ☞ prendre en compte les usages du numérique qui intègrent la mobilité, l'accès aux ressources, la collaboration et la flexibilité des environnements de formation ;
- ☞ favoriser et impulser les apprentissages actifs intégrant ou non le numérique ;
- ☞ donner à voir, à vivre, à comprendre, à expérimenter aux étudiants futurs enseignants et aux enseignants ;
- ☞ transformer aussi les lieux de formations en langues étrangères fortement impliquées dans l'usage du numérique ;
- ☞ transformer l'ensemble des lieux, formels et informels.

### Du schéma de Nancy...

Tables rectangulaires et chaises à roulettes pour modifier les espaces en temps réel, niches avec des grands écrans fixes, ordinateurs portables à disposition, VPI + connexion enseignant assis debout

### A l'adaptation à Epinal

Tables demi-lunes à roulettes pour que les modes « en autobus » ou « en carré » soient des modes dégradés, le mode principal est un mode « en îlots ronds » et/ou vers les niches avec PC fixe et claviers sans fil, VPI + poste enseignant assis debout



Qu'est ce qu'un « Centre de Connaissances et de Culture » ?

- ☞ **UN CONCEPT / UN ETAT D'ESPRIT** qui permet à chaque acteur de l'établissement de trouver sa place, de s'y sentir bien et accompagné dans une ambiance conviviale et propice aux apprentissages.
- ☞ **UN ESPACE D'ACCUEIL MUTUALISÉ** : dans lequel l'élève est accueilli dans les meilleures conditions possibles tant au niveau de l'encadrement (tutorat, entraide, AED, enseignants...) que de l'accès aux ressources lors de son temps libre ou pendant une séance de cours.
- ☞ **UN MOTEUR** qui permet à l'ensemble de la communauté de s'investir dans un projet commun qui réponde aux besoins de l'établissement, créant ainsi un dynamisme autour d'un projet fédérateur dans lequel chacun va pouvoir s'engager à sa guise.

## ● COLLÈGE JEAN D'ALLAMONT, MONTMÉDY : VERS UN 3C

Principal : M. François ROTH

<https://clg-allamont.monbureaunumerique.fr/centre-de-connaissances-et-de-culture-3c/blog.do>

@JAllamont

Différents constats ont fait émerger des besoins et ont donc conduit à une volonté de modifier les lieux. Les travaux ne sont pas encore engagés cependant quelques adaptations ont déjà permis au collège de fonctionner avec l'esprit 3C depuis 3 ans. Les différents espaces du 3C sont actuellement : l'espace ressources (ex CDI), la salle de permanence, le foyer, le hall d'exposition.

L'objectif est de permettre un accès à la connaissance et à la culture à l'ensemble des élèves de l'établissement ou du personnel, voire des parents dans un lieu de vie agréable.

### Historique

- 2014/2015 : État des lieux des pratiques existantes, de nombreux élèves se retrouvent régulièrement en salle de permanence et restent pour la plupart passifs et attendent que l'heure passe sans se mettre réellement au travail. Pas d'accès aux ressources, sauf pour les élèves qui souhaitent aller au CDI. Premières tentatives de mise en place d'un 3C.
- 2015/2016 : Mise en œuvre du 3C, les AED commencent à accueillir plus fréquemment les élèves à l'espace ressources (CDI). Réflexion sur l'accompagnement des élèves et la mise à disposition des ressources. Création du cahier des charges du 3C afin de pouvoir proposer le projet au département. Travail de réflexion avec l'architecte du CAUE sur le réaménagement des espaces.



### Stratégie de mise en place

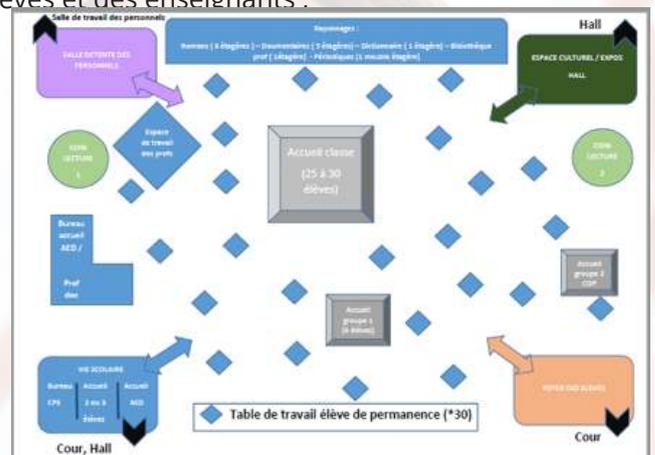
Rapprochement du projet « Vie Scolaire », de la politique documentaire en lien avec le contrat d'objectif et du projet d'établissement. La vie scolaire, les enseignants et documentalistes sont porteurs eux aussi du projet de 3C pour que cette modification des espaces fonctionne.

Le cahier des charges a été construit en faisant un état des lieux des besoins et en s'appuyant sur le vademecum, adapté à l'établissement :

- Réalisation d'enquêtes sur les besoins auprès des élèves et des enseignants :

Chronogramme d'une journée type (le mardi) au CCC

Centre de Connaissances et de Culture									
Horaires	Accueil								
08h00 - 08h30	Accueil des élèves								
08h30 - 09h00	Accueil des élèves								
09h00 - 09h30	Accueil des élèves								
09h30 - 10h00	Accueil des élèves								
10h00 - 10h30	Accueil des élèves								
10h30 - 11h00	Accueil des élèves								
11h00 - 11h30	Accueil des élèves								
11h30 - 12h00	Accueil des élèves								
12h00 - 12h30	Accueil des élèves								
12h30 - 13h00	Accueil des élèves								
13h00 - 13h30	Accueil des élèves								
13h30 - 14h00	Accueil des élèves								
14h00 - 14h30	Accueil des élèves								
14h30 - 15h00	Accueil des élèves								
15h00 - 15h30	Accueil des élèves								
15h30 - 16h00	Accueil des élèves								
16h00 - 16h30	Accueil des élèves								
16h30 - 17h00	Accueil des élèves								
17h00 - 17h30	Accueil des élèves								
17h30 - 18h00	Accueil des élèves								
18h00 - 18h30	Accueil des élèves								
18h30 - 19h00	Accueil des élèves								
19h00 - 19h30	Accueil des élèves								
19h30 - 20h00	Accueil des élèves								
20h00 - 20h30	Accueil des élèves								
20h30 - 21h00	Accueil des élèves								
21h00 - 21h30	Accueil des élèves								
21h30 - 22h00	Accueil des élèves								
22h00 - 22h30	Accueil des élèves								
22h30 - 23h00	Accueil des élèves								
23h00 - 23h30	Accueil des élèves								
23h30 - 24h00	Accueil des élèves								



- Création du chronogramme d'une journée pour mieux comprendre les usages des espaces à modifier et mieux définir les besoins en capacité d'accueil. Le tout a été discuté en conseil pédagogique ;
- Réalisation du plan conceptuel avec les réflexions d'une équipe 3C de personnels (CPE, documentaliste, autres enseignants, chef d'établissement mais aussi parfois élèves et agents). Définition des espaces nécessaires en terme de lieu mais aussi de capacité d'accueil, de matériel à installer avec les usages prévus.
- Échanges avec l'architecte du CAUE car la configuration des locaux existants freine certaines évolutions, les usages peuvent également varier...

## ● COLLÈGE LOUIS DE BROGLIE, ANCEMONT (55)

Principale : Mme Jocelyne Pieralli (<https://clg-broglie.monbureaunumerique.fr/>)

### Genèse du projet

Septembre 2015 : réunions de concertation impulsées par le conseil départemental, associant les architectes du projet et l'équipe de direction du collège (PERDIR et gestionnaire). Travail sur plan des volumes consacrés pour différents pôles et restructuration du collège en vue de l'agrandissement des superficies. Une extension de 850 m<sup>2</sup> était prévue depuis plusieurs années.



18 mois de travaux de mars 2018 à septembre 2019 :

- ☞ construction d'un bâtiment relié par une passerelle pour l'enseignement de la technologie ;
- ☞ construction d'un espace intégrant un 3C, le Pôle Vie Scolaire, la salle de réunion ou de travail, le bureau des RDV (AS, Psy EN, parents...) et l'infirmerie.

### Objectifs

- ☞ Réorganiser les espaces en pôles et ainsi permettre aux enseignants de travailler en îlots (lettres – Histoire, Sciences, LV, Arts)
- ☞ Travailler avec une philosophie 3C pour de meilleures relations entre les différents services, un accompagnement personnalisé et le développement de la citoyenneté et de la solidarité...
- ☞ Expérimenter de nouvelles postures pour les enseignants, les intervenants et les élèves afin de faciliter la différenciation, les usages du numérique et le travail collaboratif.
- ☞ Bouleverser l'architecture scolaire pour rendre les élèves vraiment acteurs de leurs apprentissages

### Personnes Impliquées

PERDIR, gestionnaire, professeur documentaliste, Vie Scolaire (AED et CPE), IA-IPR, professeurs concernés selon les salles à créer ou restructurer

### Mise en œuvre

- ☞ Multiples réunions de travail pour l'élaboration et finalisation des plans (octobre 2015-janvier 2018)
- ☞ Construction des bâtiments (salle de technologie – espace 3C, Vie Scolaire, infirmerie)
- ☞ Aménagement et début des cours dans les nouveaux locaux fin avril 2019
- ☞ Travaux des restructurations, construction de nouvelles salles de cours, insonorisation de la salle d'éducation musicale, à partir d'avril. Normalement fin des travaux pour septembre 2019.
- ☞ La nouvelle salle de technologie est à cet instant aménagée (attente du passage de la commission de sécurité pour investir les lieux).
- ☞ Le mobilier choisi dans les différents espaces est toujours modulable pour amener de nouvelles postures et créer des espaces de travail différents : ainsi, il pourra être élaboré des scénarios pédagogiques où l'élève pourra s'isoler pour mieux mémoriser, se regrouper pour coopérer ou débattre. Le mobilier choisi est plus coloré mais surtout plus facilement modulable pour permettre davantage de mobilité au sein de la salle ;
- ☞ L'appel à un architecte d'intérieur de l'UGAP a permis de faire des choix éclairés pour la création d'espaces différents innovants, pour que chacun puisse trouver son mode d'installation et s'y sentir bien.

Un aménagement confortable inspiré par la flexibilité des espaces de co-working, tels ceux qui se développent dans certaines entreprises. L'ambition est de faire de cet endroit un espace de co-learning où l'élève dispose d'un environnement confortable pour apprendre, travailler, échanger et coopérer avec ses camarades.

Le mobilier : des tables hautes, des tables basses ou de hauteur traditionnelle, des coins banquettes, des sièges individuels (Node de Steelcase) montés sur roulettes et équipés d'un support d'écriture. L'avantage de cette solution c'est qu'elle permet d'organiser facilement l'espace de travail par petits groupes, par paires, ou en grand groupe au fur et à mesure des besoins.

Le matériel numérique : 60 tablettes, 6 bornes wifi, toutes les salles de cours sont équipées de TBi ou VPi.

### Partenaires impliqués

- ☞ Conseil départemental qui finance entièrement les travaux et l'achat du mobilier novateur
- ☞ Architectes construction des bâtiments et architecte d'intérieur
- ☞ UGAP
- ☞ Entreprises

## • LYCÉE PROFESSIONNEL EUGÈNE FREYSSINET, VERDUN

Proviseure : Mme Florence Peridot

<http://lycee-freyssinet-verdun.fr/>

### Genèse du projet

Le projet a été initié en juin 2017 par l'ancien proviseur et repris en octobre 2017. La réflexion a porté sur l'utilisation du CDI et des espaces cloisonnés comme la salle e-lorraine, la salle de permanence entre autres.

En lycée professionnel les élèves ont plus tendance à vouloir trouver des échappatoires au travail et la salle de permanence reste inactive et est souvent source de problèmes. Le CDI et les salles attenantes avaient besoin d'être rafraîchis. Il fallait donc un projet innovant pour réveiller l'intérêt des élèves.

### Objectifs

- ☞ Créer un lieu de travail, de convivialité, de partage et de projets
- ☞ Avoir un espace ouvert et décoisonné pour que les élèves puissent bouger d'un espace à un autre en fonction de leur intérêt
- ☞ Permettre aux enseignants de travailler différemment avec les élèves et entre eux
- ☞ Mieux investir l'établissement par l'ensemble de la communauté

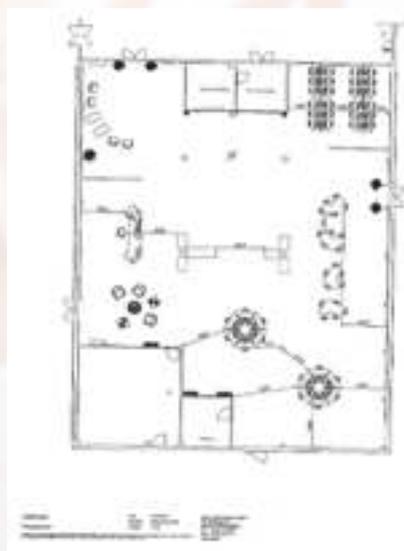
### Personnes impliquées

Les enseignants, la professeure documentaliste, la direction, les élèves du CAP Maçon (avant sa suppression), et les CAP Peinture-Revêtement pour tout le travail de gros œuvre, de peinture, de ragréage du sol et pose du revêtement et plafond dans le cadre de leur formation, les Agents pour le câblage électrique, informatique ainsi que tous les luminaires (plaques de led).

Mise en œuvre au niveau de l'espace

- ☞ Plans proposés par les élèves de TB2E, modifiés par l'équipe de direction pour avoir un espace plus ouvert (fig.1)
- ☞ Début des travaux en novembre 2017 par la suppression des murs existants et le ragréage du sol par les élèves (fig.2)
- ☞ Installation de l'ensemble des câbles électriques et informatiques par les agents
- ☞ Pose de skydômes et de portes de secours par des entreprises
- ☞ Volets électriques posés à toutes les fenêtres par une entreprise
- ☞ Plafonds et lumières par les agents et les élèves
- ☞ Peinture des murs – pose du revêtement – finitions par les élèves

### Plan des lieux avant et après la création du 3C



## Mise en œuvre du fonctionnement

- ☞ Première réflexion en juin 2017
- ☞ Demande de formation de la professeure documentaliste pour connaître la finalité d'un 3C : réalisée en février 2018
- ☞ Dépôt d'une demande de FIL pour mettre en œuvre concrètement le 3C
- ☞ 1ère réunion fin février 2019 pour créer un groupe de travail afin de réfléchir sur le fonctionnement
- ☞ Projet proposé au CVL depuis décembre 2017 : questionnaires transmis aux élèves pour avoir leurs avis et idées.

## Partenaires

- ☞ Le Conseil Régional : Le projet a été présenté en novembre 2017 pour validation de la mise en travaux. Dépôt d'un appel d'offres aussi en novembre 2017 pour l'acquisition d'un mobilier design. Acceptation de l'appel d'offres pour le mobilier en mai 2018.
- ☞ Le Rectorat à travers la DIFOR pour la mise en place de la formation d'initiative locale pour la réflexion sur le fonctionnement concret du 3C



## ● LYCÉE GEORGES IMBERT, SARRE-UNION

Proviseur : Son Tran Thanh

<http://www.lyc-imberty-sarre-union.ac-strasbourg.fr/Site/projets/>

Un Centre de Connaissances et de Culture (3C) se construit à Sarre-Union. Synergie des moyens et des compétences entre professeur documentaliste, CPE et COP, le 3C de Sarre-Union est la clé de voûte pour envisager des projets d'avenir avec l'équipe pédagogique. (voir Vidéo sur le site)

Un 3C pour surmonter les difficultés d'accès aux ressources physiques ou en ligne et de fermeture du CDI lors de séances pédagogiques.

Il fallait donc revoir la disposition des locaux (CDI et Vie scolaire) et permettre l'accès aux ressources à partir de plusieurs lieux, déterminer des zones silencieuses, d'échanges, de travail et de détente.

Une construction collégiale, coordonnée par le prof doc, sous l'autorité du chef d'établissement.

### Objectifs

- ☞ Développer l'autonomie et responsabiliser les élèves
- ☞ Apporter un accompagnement pédagogique dans l'espace de ressources
- ☞ Fournir un espace d'action pédagogique, de mutualisation, d'innovation et de formation
- ☞ Décloisonner et favoriser les projets transversaux
- ☞ Renforcer le travail d'équipe





## ÉTABLISSEMENTS ET TIERS-LIEUX

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

### Lycée Paul Lapie, Lunéville

Proviseur M. Gérald Semont

Le LAC (Laboratoire d'Art et de Culture), nommé LunE'Arts est un lieu de rencontre entre élèves et pratiques artistiques, culturelles et contemporaines.

Ce nouvel espace a pour vocation de présenter toutes formes d'art et de culture, y compris scientifiques et techniques, en déplaçant des œuvres d'artistes sur un lieu scolaire en direction de tous les élèves de l'établissement mais aussi ouvert sur l'extérieur : élèves du secteur, lycées, collèges, écoles, parents d'élèves, élus.

Implication des élèves dans l'installation des expositions, la mise en valeur des œuvres, la réception du public et l'organisation des vernissages.

<http://lycee-paul-lapie.com/>



## ÉTABLISSEMENTS ET FABLAB

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

### Lycée Loritz, Nancy

Proviseur : M. Olivier Pallez (<http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-loritz/>)

@LabomathsLoritz

Les nouvelles modalités de travail impulsées par le lycée 4.0 conduisent à repenser les pratiques pédagogiques et favorisent le travail en îlots et l'autonomie. Les mathématiques s'apprennent au travers d'expérimentations, de projets, de jeux et de participation à des concours. Le FABLAB animé par Steven Lefrançois est en libre accès et la fréquentation est remarquable : impression 3D, imprimante laser, logiciel de scan et modélisation, impression d'affiches, travail en groupes autour de projets.

Les élèves participent à la réflexion sur les aménagements des espaces lors de l'organisation d'un hackathon en février : Réalisation de projets de réaménagement de la salle Forum, du fablab, du foyer et du labo de maths. En fonction des usages des différents lieux, les groupes ont construit des espaces modulables adaptés à des pratiques innovantes et réalisé la modélisation de leurs propositions.



## ÉCOLES ET AMÉNAGEMENT D'UNE CLASSE VERSION « FLEXIBLE »

JOURNÉES  
ACADÉMIQUES  
DU NUMÉRIQUE  
ÉDUCATIF

### Ecole Élémentaire Trait d'Union, Florange

L'école accueille 300 élèves. Les apprentissages en classe flexible concernent 6 classes de cycle 2 et d'ULIS soit environ 140 élèves. Il y a 25 à 26 élèves par classe, profil REP.

<http://maitresseaurel.eklablog.com/modification-du-centre-guide-a157480174>

<http://maitressesev.eklablog.com>

#### Genèse du projet

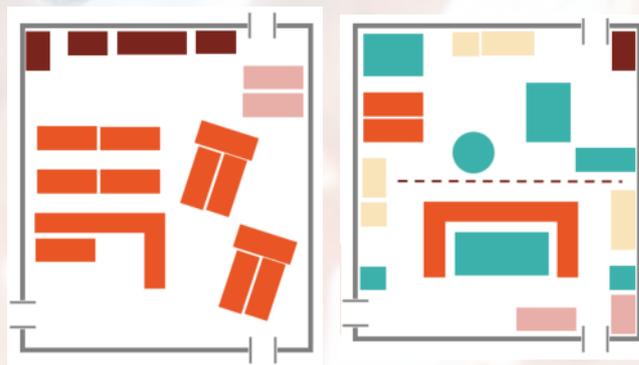
« Enseignant dans une école en milieu urbain et ex-REP, nous accueillons au sein de nos classes des élèves de milieux sociaux et culturels variés. Il y a bientôt 3 ans, face à l'hétérogénéité des élèves, nous avons décidé de repenser notre façon d'enseigner. Le fonctionnement ordinaire avec une classe en « autobus », ne nous convenait plus. Nous ne nous sentions plus à l'aise avec cette organisation qui ne nous permettait pas de différencier et d'individualiser suffisamment nos enseignements.

Nous avons donc cherché ce qui se faisait ailleurs, autour de nous et dans le monde, afin de modifier nos pratiques. Nous avons ainsi découvert des ressources produites Outre-Atlantique par Debbie Diller, conseillère pédagogique, qui ont été la base de nos réflexions.

S'en est suivi tout un travail d'équipe et une remise en question profonde de la configuration de nos classes. Ce nouvel aménagement de l'espace classe a été progressif et s'est fait en collaboration avec les premiers concernés par ces changements : les élèves.

### Objectifs du projet

- ☞ Sortir de la configuration classique de l'espace-classe qui était perçue et vécue comme oppressante afin de proposer des espaces multiples, modulables et adaptables aux différents besoins de la classe.
- ☞ Installer un cadre de travail serein et motivant, favorisant les apprentissages.
- ☞ Mettre l'accent sur la différenciation et la personnalisation des parcours, tant dans les apprentissages que dans le comportement, pour faire face à l'hétérogénéité des profils des élèves.
- ☞ Rendre les élèves véritablement acteurs de leurs apprentissages et de l'acquisition de savoirs.
- ☞ Développer l'autonomie, l'engagement et l'entraide entre les élèves dans le cadre de leur future vie de citoyen.
- ☞ Redonner aux élèves le goût de l'école et l'envie d'apprendre.



### Financement

En ce qui concerne les finances de départ, nous avons choisi d'investir personnellement dans ce projet car nous ne savions pas si cela allait mener à quelque chose de pertinent et durable. Nous ne voulions donc pas utiliser des fonds disponibles au sein de l'école au risque de les « gâcher ». Nous souhaitions mettre en place un fonctionnement que nous aurions pu emporter avec nous si nous changions d'école. Nous voulions montrer que ces changements sont tout à fait faisables avec un minimum de moyens financiers (ce qui est le cas de bon nombre d'écoles).

Depuis nos réflexions et nos investissements personnels, nos classes ont trouvé leurs voies et nous avons ainsi pu les équiper en conséquence grâce à des budgets mobiliers alloués par notre mairie auprès des sociétés Manutan collectivités, WESCO et Pichon. C'est ainsi que nous avons pu installer dans nos salles de classe des meubles de rangement adaptés à notre pratique ainsi que des assises flexibles offrant aux élèves plus de libertés et de choix dans leur manière de travailler.



### Mise en œuvre du projet

Nos conseillers pédagogiques ont été informés de nos réflexions et de nos envies d'expérimentation. Nous avons cependant mis en place ce fonctionnement petit à petit, par essai et erreurs, jusqu'à trouver un fonctionnement qui nous convienne et qui soit pertinent pour nos élèves.

Nous avons travaillé sur 3 grands axes pour transformer nos classes :

- ☞ Désencombrement : suppression du mobilier non pertinent, tri du matériel.
- ☞ Structuration : réorganisation de l'espace pour une meilleure lisibilité par les élèves, mise en place de nouveaux moyens pour gérer les apprentissages et les comportements.
- ☞ Explicitation : faire de la classe un espace qui n'a aucun secret, ni pour l'enseignant, ni pour les élèves, rendre les apprentissages explicites et plus concrets afin d'obtenir un plus grand engagement des élèves.



Bien évidemment, il y a eu de nombreux moments de remise en question et de doutes concernant la mise en place d'un tel fonctionnement. Force est de constater qu'elle a été et reste toujours très bénéfique à nos élèves, nous continuons à chercher des solutions afin d'améliorer encore les aménagements proposés au sein de nos classes.

De la même manière que chaque élève et chaque classe est différente (même d'une année à l'autre), l'aménagement de la classe doit être une problématique en constante évolution qui se doit de suivre le plus fidèlement possible les besoins des élèves. »

Mme Leclaire (Onyszko), Mme Walker et 3 autres collègues ont aussi écrit un livre sur la classe flexible qui sortira en mai prochain.

<https://www.editions-retz.com/pedagogie/domaines-transversaux/enseigner-en-classe-flexible-cycles-2-et-3-9782725637488.html>