



Eduthèque, EMCC, 6ème : Découvrir les instruments et leurs familles avec Lumni

Auteur de l'article : Michel FREYBURGER

Discipline : Education musicale et chant choral

Niveau concerné : cycle 3 / classe de sixième



Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les principales caractéristiques de l'orchestre symphonique.
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

Ressources utilisées : Lumni, offre éduthèque :

LUMNI	
<p>① Les différents instruments de musique (Les essentiels de Jamy) https://www.lumni.fr/video/les-differents-instruments-de-musique</p>	 <p>Les essentiels de Jamy Les différents instruments de musique</p>
<p>② La vibration d'une colonne d'air : les instruments à vent (Accordons nos violons, C'est Pas Sorcier) https://www.lumni.fr/video/la-vibration-d-une-colonne-d-air-les-instruments-a-vent</p>	 <p>C'est pas sorcier La vibration d'une colonne d'air : les instruments à vent</p>
<p>③ L'organisation d'un orchestre symphonique (Accordons nos violons, C'est Pas Sorcier) https://www.lumni.fr/video/l-organisation-d-un-orchestre-symphonique</p>	 <p>C'est pas sorcier L'organisation d'un orchestre symphonique</p>
<p>④ Le rôle du chef d'orchestre (Accordons nos violons, C'est Pas Sorcier) https://www.lumni.fr/video/le-role-du-chef-d-orchestre</p>	 <p>C'est pas sorcier Le rôle du chef d'orchestre</p>

Autre chemin d'accès :

Certaines ressources peuvent être disponibles depuis le Médiacentre de l'ENT (nécessite l'affection de la ressource via le GAR) : MBN > Ressources > Médiacentre > LUMNI

Suivant les vidéos, elles peuvent être accessibles :

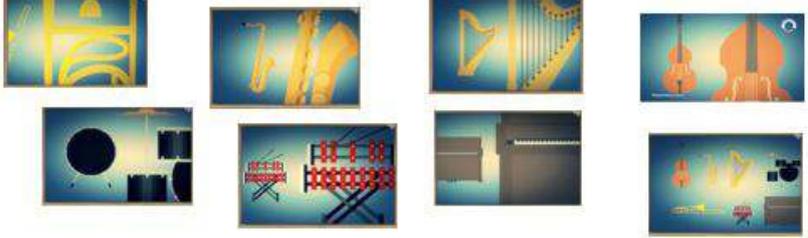
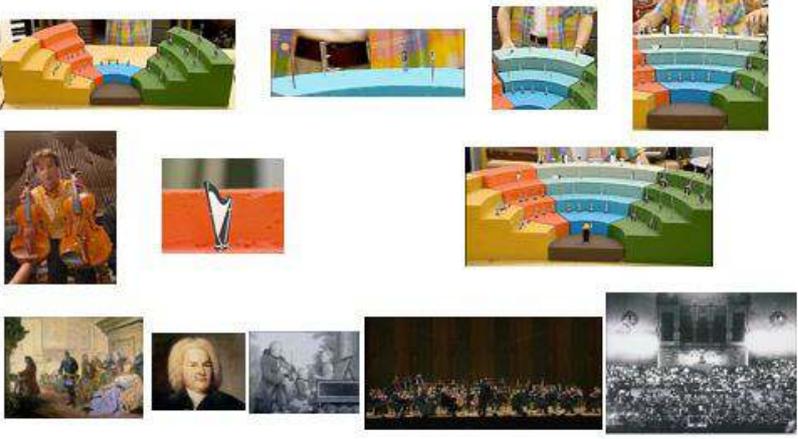
- En streaming : depuis le site sans avoir besoin d'être un utilisateur connecté à Eduthèque
- En téléchargement : possibilité de télécharger la ressource : nécessite d'être connecté à Eduthèque

Prérequis :

pas de prérequis spécifique puisque la ressource peut-être le point de départ, sous forme de classe inversée, d'une séance collaborative.

Modalité :

- Présentation de la thématique de la séance (l'orchestre symphonique et les familles d'instruments)
- Constitution de 5 ou 6 groupes de travail.
- Attribution d'une vidéo différente pour chaque groupe sauf pour la vidéo la plus longue :

<p><i>Les différents instruments de musique :</i></p> 	
<p><i>La vibration d'une colonne d'air : les instruments à vent</i></p> <p>1 groupe pour les cuivres</p>  <p>1 groupe pour les bois</p>	
<p><i>L'organisation d'un orchestre symphonique :</i></p>  <p>Possibilité également de faire 2 groupes pour cette vidéo : Celui-ci pourrait commencer à partir de 3'24" afin de mettre en évidence l'évolution de l'orchestre à travers les siècles.</p>	
<p><i>Le rôle du chef d'orchestre :</i></p> 	

- Petite précision : pour l'activité d'écoute, chaque groupe doit disposer d'une tablette, d'un dédoubleur jack et de casques audio afin de pouvoir visionner la vidéo.

- Chaque groupe visionne la vidéo qui lui a été attribuée et a pour mission de mettre en évidence, sous forme de carte mentale par exemple, les différentes familles d'instruments, évoquer certains instruments et leur mode de fonctionnement, ainsi que leur place dans l'orchestre. Le rapporteur fera un résumé à l'oral devant la classe.

- Les vignettes ci-dessus, correspondant à des captures d'écran des différentes vidéos, peuvent être données à chaque groupe avec une carte mentale vierge pour les aider à structurer leur résumé.

- Possibilité de vérifier ce qui a été retenu dans cette séance avec un exercice LearningApps ou un QCM sur La QuiZinière par exemple.

Bilan de la séance :

Bonne compréhension globale de chaque vidéo.

Le travail de groupe en îlots ludifiés est apprécié des élèves et favorise l'entraide et l'appropriation d'un vocabulaire spécifique sur lequel il faudra nécessairement revenir tout au long de l'année. L'utilisation des tablettes Scool permet d'accéder facilement à MBN et donc à Eduthèque à l'aide d'un simple navigateur.

A noter : l'accès aux ressources en utilisant le moteur de recherche de Lumni et en saisissant le nom exact ne fonctionne pas toujours. Si l'on ne communique pas le lien direct, via un QR code par exemple, ou si la vidéo n'a pas été mise à disposition via un autre support, la navigation sur plusieurs pages est nécessaire avant d'accéder à la ressource. Pour accéder directement à la vidéo, il faut bien copier **le lien se trouvant sous celle-ci**, en bas à droite, et non celle dans la barre d'adresse qui renvoie parfois à une autre vidéo !

Plus-value de la ressource :

Un des avantages de la plateforme Eduthèque est l'absence de publicités et de ressources annexes visibles qui peuvent trop souvent détourner l'attention des élèves.

Ces ressources sont tout à fait adaptées à un niveau sixième. Les extraits sonores associés aux images d'instruments sont pertinents. Le vocabulaire abordé est certes assez conséquent mais reste tout à fait compréhensible. Les explications détaillées de Jamy peuvent toutefois paraître un peu complexes pour le niveau sixième, notamment celles concernant le fonctionnement de certains instruments. Il sera possible de revenir sur ces précisions au cours du Cycle 4 lorsque les notions de fréquence auront été abordées en Physique par exemple.

Liens complémentaires :

Possibilité d'aller plus loin, lors de la séance suivante, en attribuant à chaque groupe un nombre au choix de vidéos issues de la série Lumni «Moi, je joue» :

<https://www.lumni.fr/programme/moi-je-joue>

