

Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Aniella LEBEAU**

Discipline : Anglais mais transposable toutes LVE voire autres disciplines

Niveau concerné : 5e, cycle 4 mais transposable tous niveaux

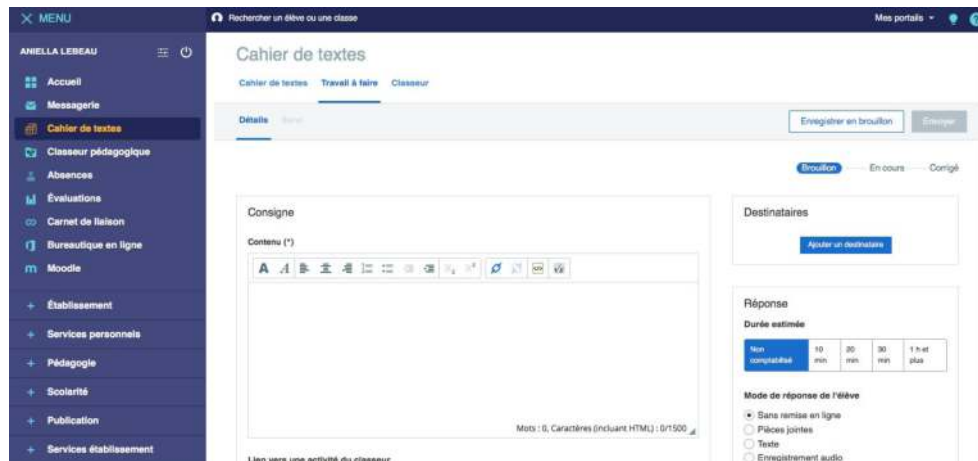
Objectif pédagogique / élément du programme concerné :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

Compétence travaillée et/ou domaine du socle commun : Les langages pour penser et communiquer

Service de l'ENT utilisé : Enregistreur audio du cahier de textes de l'ENT

Chemin d'accès : Cahier de textes => Travail à faire => Enregistrement audio



Enregistrement audio



Pré-requis :

Disposer d'une connexion internet et, pour celui qui s'enregistre, d'un micro.

Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

Les périodes d'enseignement à distance puis d'enseignement hybride ont été l'occasion de tester de nouvelles pratiques et de nouveaux outils pédagogiques.

Je me suis efforcée de garder à l'esprit la priorité qui doit être accordée à l'oral en LVE et qui ne devait pas être perdue de vue pendant cette période de bouleversements des habitudes occasionnés par la crise sanitaire.

Il m'a semblé important que mes élèves continuent d'entendre de l'anglais régulièrement. J'ai donc systématiquement déposé les fichiers mp3 des compréhensions de l'oral et les versions audio des compréhensions de l'écrit dans l'ENT (Dossiers partagés et cahier de textes).

En complément, j'ai proposé à mes élèves de suivre les cours Lumni sur France 4. J'avais moi-même suivi ces cours que j'ai trouvés bien construits et très riches culturellement. Ils reprenaient des thèmes que nous avons déjà abordés en cours (tel que celui sur New York), proposaient un focus sur un nouveau sujet (tel que la street food) ou abordaient un thème que nous n'avions pas encore travaillé (comme l'Australie et sa faune). J'ai donc inséré les liens vers le replay des cours Lumni dans le blog de l'ENT afin d'inciter mes élèves à suivre ces cours.

Ces cours ont été bien reçus par mes élèves qui m'ont fait part de leurs retours via la messagerie.

En ce qui concerne les traces écrites de cours, je n'ai pas modifié mes habitudes et j'ai continué de déposer ces traces écrites des cours sous forme de pdf générés par le logiciel ActivInspire dans l'ENT (Dossiers partagés et cahier de textes).

Au lieu d'être co-construites en classe, ces traces écrites ont été élaborées à partir des travaux écrits que mes élèves m'ont rendus à distance.

Cependant, en l'absence de cours physiques pendant la période de confinement, le travail sur l'oral, sur la prosodie de la phrase, sur la prononciation et sur l'intonation était réduit aux fichiers mp3 disponibles dans l'ENT et aux exercices interactifs de type LeaningApps, Quizlet et TinyCards. De plus, les profils d'élèves dits à la mémoire auditive étaient donc lésés quant à l'apprentissage de la leçon.

Ce double constat m'a amené à proposer des traces oralisées de cours via l'ENT pour ainsi fournir un modèle oral et faciliter l'entrée dans la lecture.

Pour ce faire, j'ai utilisé l'outil enregistreur audio du cahier de textes de l'ENT. Cette trace oralisée du cours apparaît donc dans le travail à faire de l'élève.

J'ai utilisé un ordinateur portable (micro intégré) et j'ai lu la trace écrite du cours en m'enregistrant avec l'enregistreur vocal du cahier de textes de l'ENT. J'ai ajouté une consigne.

Lors de la période d'enseignement hybride, la trace écrite du cours a été co-construite en classe par les élèves présents.

Cette trace oralisée de cours aurait pu être enregistrée par un élève en fin d'heure mais, pour des raisons matérielles (pas de micro dans la salle de cours), j'ai continué à m'enregistrer après la journée de cours.

Le scénario peut également être envisagé avec un assistant de langue.

L'ENT est ainsi un support dématérialisé de cours puisque les traces écrites et les traces oralisées de cours y sont disponibles.

Oraliser la trace écrite permet également à des élèves déficients visuels ou atteints de troubles « dys » d'accéder à la lecture. C'est une aide à la compréhension et à la mémorisation également.

En cette période inédite pour tous, je n'ai pas hésité à solliciter mes élèves pour avoir des retours sur les nouvelles modalités d'apprentissage et sur les difficultés rencontrées.

Voici le témoignage d'un élève travaillant à distance pendant la période hybride, témoignage qui atteste bien que la trace oralisée du cours lui a été utile pour entrer dans la lecture :



Bilan de la séance :

Les traces oralisées de cours présentent de nombreux avantages :

- Elles permettent de donner aux élèves les moyens d'entendre la trace écrite oralisée à distance.
- Elles participent à la mise en place phonologique.
- Elles permettent de travailler la prosodie de la phrase.
- Elles facilitent la mémorisation.
- Elles permettent une entrée dans la lecture pour les élèves déficients visuels ou atteints de troubles dys.
- Elles ne sont pas énormément chronophages pour l'enseignant qui s'enregistre hors la classe.
- Elles peuvent être un objectif de fin de séance : à tour de rôle, un élève est responsable de la trace oralisée du cours. L'entraînement et les répétitions collectives ont lieu en amont.

C'est une pratique que je compte conserver à l'avenir tout en explorant la piste des élèves qui s'enregistraient à tour de rôle grâce aux tablettes dont dispose le collège.

Plus-value du service de l'ENT vis-à-vis de la compétence travaillée, des modalités d'apprentissage et de suivi, de la qualité didactique de la ressource, etc. :

L'enregistreur audio de l'ENT est un bel outil au service du projet pédagogique du professeur.

C'est un outil qui permet de fournir un modèle sonore, de faire travailler l'oral, d'entraîner et d'évaluer à la prise de parole en continu.

- Il permet de donner de véritables exercices d'entraînement à la production orale.
- Il permet d'augmenter le temps d'expression orale, temps qui reste limité sur une scolarité.
- Il me sert pour des exercices ponctuels, pour le travail à la maison et, à présent, pour la trace oralisée du cours.
- Il peut également servir à oraliser les consignes du travail à faire pour des élèves à besoins particuliers.

C'est un outil simple à prendre en main.