

Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Michaël EUSTACHE**

Discipline : Histoire

Classe/niveau : Cycle 3, classe de CM1

**Domaine du socle commun :**

Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

**Compétence travaillée :**

Histoire CM1 / Thème 1 « Et avant la France ? » : Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain

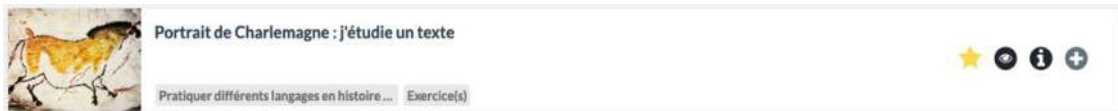
**Objectif disciplinaire :**

Comprendre le rôle de Charlemagne dans la construction de la France : Qui était-il ? Qu'a-t-il fait ? Comment s'y est-il pris ?

**BRNE utilisée :** Digithèque Belin

Noms détaillés des ressources BRNE utilisées : (avec des captures d'écran pour montrer comment y accéder)

- [Portrait de Charlemagne : j'étudie un texte](#)



Portrait de Charlemagne : j'étudie un texte

Pratiquer différents langages en histoire... Exercice(s)

- [L'empereur Charlemagne : statuette](#)



L'empereur Charlemagne : statuette

Se repérer dans le temps Image (photo, carte, etc.)

- [Le sacre de l'empereur Charlemagne : j'étudie une image](#)



Le sacre de l'empereur Charlemagne : j'étudie une image

Raisonner, justifier une démarche et les c... Exercice(s)

- [Les conquêtes militaires de Charlemagne : carte interactive](#)



Les conquêtes militaires de Charlemagne : carte interactive

Se repérer dans le temps, Se repérer dans... Animation

- [Charlemagne constitue son empire : je vérifie mes connaissances](#)



Charlemagne constitue son empire : je vérifie mes connaissances

Se repérer dans le temps Exercice(s)

**Ressources disponibles :** Uniquement en ligne

**Prérequis :**

L'étude de Charlemagne est liée à celle de Clovis au cycle 3, comme précisé dans les documents d'accompagnement des programmes. Il est donc nécessaire que les élèves aient étudié le règne de Clovis et des Mérovingiens au préalable.

## Modalité d'utilisation des ressources BRNE :

Lors de la découverte de Charlemagne, il va être possible de s'appuyer sur deux ressources :

- Le descriptif d'Eginhard, qui permettra d'installer une représentation dans l'imaginaire des élèves et de s'interroger aussi sur la fiabilité et la véracité des propos de l'auteur (Pouvait-on écrire librement à cette époque ?)
- La représentation de Charlemagne en statuette :

Aperçu de l'exercice



### Portrait de Charlemagne : j'étudie un texte

« Charles était gros, robuste et d'une taille élevée, mais bien proportionnée, et qui n'excédait pas en hauteur sept fois la longueur de son pied. Il avait le sommet de la tête rond, les yeux grands et vifs, le nez un peu long, les cheveux beaux, la physionomie ouverte et gaie ; qu'il fût assis ou debout, toute sa personne commandait le respect et respirait la dignité ; il marchait d'un pas ferme ; tous les mouvements de son corps présentaient quelque chose de mâle ; sa voix, quoique perçante, paraissait trop grêle pour son corps. »

D'après Eginhard, *Vie de Charlemagne*, IX<sup>e</sup> siècle.



**NB** : Pour une explication détaillée de la statuette et l'analyse qui en découle, il est possible de s'appuyer sur la [ressource Eduthèque du Panorama de l'Art](#)

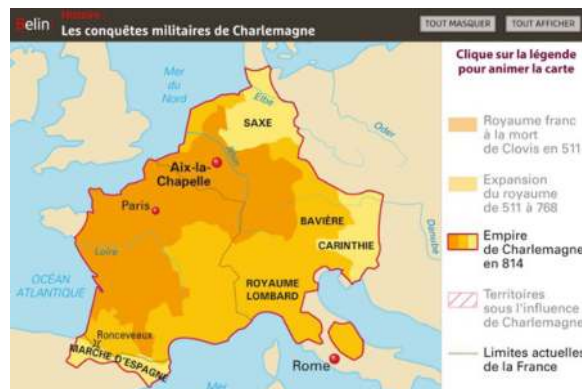
Au moment d'aborder le sacre de Charlemagne comme Empereur, il sera possible de projeter l'enluminure de la British Library :

Le sacre de l'empereur Charlemagne : j'étudie une image



Cela permettra d'aborder avec les élèves la question des liens très étroits entre l'Église de Rome et le pouvoir carolingien qui est centrale pour mieux comprendre la période. Le sacre de 800 est l'illustration de ce besoin réciproque de soutien entre le pape et Charlemagne pour asseoir leur autorité respective.

Au moment de l'étude de l'empire carolingien, il sera intéressant de s'appuyer sur la carte interactive présente dans la BRNE, qui permet une comparaison aisée avec les frontières actuelles de la France :



Enfin, au moment du bilan de la séquence autour de Charlemagne, il sera possible de faire une révision globale avec l'animation interactive suivante :



### Charlemagne constitue son empire : je vérifie mes connaissances



Lis attentivement le texte suivant et complète-le en remettant les mots à la bonne place :

dynastie carolingienne Charlemagne conquêtes religion chrétienne vaste empire

hérite du royaume franc de son père Pépin le Bref, premier roi de la  . À partir de 768, il s'engage dans des guerres de  qui durent tout au long de son règne. Il crée ainsi un  que vient enrichir chaque nouveau territoire conquis et dans lequel il impose la  .

Bien entendu, l'ensemble de ses ressources ne constituent pas une séquence d'apprentissage. Mais les différents éléments proposés sont mobilisables à l'ensemble des moments clés de celle-ci.

#### Plus-value de la BRNE :

Le document d'accompagnement des programmes en histoire (Thème 1 - Et avant la France ? – lien ci-après) indique que « la question de l'héritage romain et germanique, comme celle du nouveau rôle du christianisme, peuvent être traitées à partir de la présentation des figures de Clovis et Charlemagne ». Pour cela il est possible de s'appuyer sur « les récits d'Eginhard » et sur « certains épisodes (couronnement impérial de Charlemagne) ». Il est également précisé dans le même document que « la comparaison d'une carte de la France actuelle avec la carte de l'empire carolingien permet de mettre en avant les différences de ces entités politiques avec la France actuelle, et d'identifier Charlemagne comme un personnage de l'histoire européenne ».

La BRNE nous permet de mobiliser ces différents éléments :

- Une représentation de Charlemagne
- Des extraits des récits d'Eginhard
- Une enluminure du sacre de Charlemagne
- Une carte interactive permettant la comparaison entre l'empire de Charlemagne et la France actuelle

Les cartes interactives de la BRNE Digithèque offrent la possibilité d'afficher chaque élément séparément, au fur et à mesure. Cela peut faciliter la compréhension des élèves. Ce sont donc aussi des outils intéressants pour travailler la méthodologie, ou en remédiation

#### Documents d'accompagnement :

Eduscol : [document d'accompagnement des programmes Histoire](#)