

Nom et prénom de l'auteur de l'article : **Anne BARABAN**

Discipline : Français

Classe : 4e/3e

Domaine du socle : D1

Compétences travaillées :

- Lire, se cultiver, comprendre et s'exprimer à l'oral,
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

BRNE utilisée : Hachette Français cycle 4

Accéder à la BRNE : après vous être identifié sur le site Internet, cliquer sur la flèche pour accéder aux différentes séquences du cycle 4.



Séquences pédagogiques
Français cycle 4

Modalités (activité proposée aux élèves) :

Découvrir le thème : Se chercher – se construire – se raconter – se représenter.

Écriture de soi et autoportraits en 3e grâce à une séquence de la BRNE (17)



Il suffit de cliquer sur les flèches pour dérouler le menu et la séquence complète qui est proposée.

Ce groupement de textes comporte une séance de découverte, sept lectures, un atelier d'écriture, un atelier d'oral AP, deux séances de langue grammaire et des documents supplémentaires. Pour chaque texte, différentes activités sont proposées :

- activité pour commencer,
- activité de lecture écrite,
- le texte à projeter en classe,
- le texte audio pour les élèves dyslexiques,
- une notice pédagogique.

Plus-value de la BRNE

La séquence est complète, inclut différentes compétences travaillées notamment la lecture d'images, peut être utilisée et projetée ou non dans son intégralité, les textes sont disponibles en audio pour les élèves dyslexiques et une touche permet également de changer la police grâce à la touche OpenDyslexic.

Lecture 1 - M. de Montaigne, Essais
Lecture 2 - J.-J. Rousseau, Les Confessions
Lecture 3 - F.-R. de Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe
Lecture 4 - R. Queneau, Chêne et chien
Lecture 5 - J. Semprun, L'Écriture ou la vie
Lecture 6 - C. Delbo, Aucun de nous ne reviendra : Auschwitz et après
Lecture 7 - Autobiographie et bande dessinée
Atelier Écriture - Transformer une photo en récit
Atelier Oral - Présenter un autoportrait d'artiste et réaliser le sien PEAC
Atelier Oral AP - Raconter sa vie en images
Langue Grammaire - Le subjonctif présent
Langue Grammaire - Différencier quoique et quoi que
Documents supplémentaires

17 - Écriture de soi et autoportraits

Lecture 1 - M. de Montaigne, Essais
Séance Lecture 1 - Michel de Montaigne, Essais
Activité Pour Commencer
Activité Lecture - Écriture (Michel de Montaigne, Essais)
Activité Langue - Vocabulaire (Michel de Montaigne, Essais)
Texte - Michel de Montaigne, Essais
Audio - Michel de Montaigne, Essais
Notice pédagogique - Séance Lecture 1 - Michel de Montaigne, Essais