

Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Marjorie TONNELIER**

Discipline : Lettres

Niveau concerné : 2nde Bac professionnel

### Objectif pédagogique

Étude d'une œuvre intégrale en relation avec l'objet d'étude 1 Devenir soi : écritures autobiographiques : « Le vampire en pyjama » de Mathias Malzieu

### Compétences travaillées :

- Être capable de lire, comprendre et restituer la lecture et l'écoute d'un passage de l'œuvre en autonomie

Service de l'ENT utilisé : Classeur pédagogique

**Chemin d'accès :** faites une(des) capture(s) d'écran annotée(s) pour en indiquer le chemin d'accès

Le classeur pédagogique est accessible dans l'onglet Cahier de textes, Classeur.

Il est également désormais accessible directement via le MENU de l'ENT.



### Pré-requis :

Cette séance de travail en semi-autonomie s'intègre dans un ensemble de séances de lectures des extraits de l'œuvre intégrale. Les élèves ont également déjà l'habitude de consulter les activités dans le classeur.

Un dossier « Vampire en Pyjama » a été créé et intègre certains des différents extraits étudiés.

### Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :



L'activité proposée est une « pause lecture », c'est-à-dire un temps de lecture d'un extrait, plus ou moins long de l'œuvre.

Les élèves ont déjà travaillé plusieurs fois de cette manière mais ici, le but était de les laisser en semi-autonomie prendre connaissance du passage grâce à une piste audio pré-enregistrée ainsi qu'un diaporama explicatif sur Damoclès transformé en vidéo.

Des éléments de compréhension additionnels sous forme de textes, images et vidéos permettent de comprendre le jeu de mots à l'origine du passage étudié.

L'enseignant accompagne les élèves mais ce sont eux qui vont pouvoir ensuite expliquer ce qu'ils ont compris, apprécié ou pas dans l'extrait.

### Déroulement :

Les élèves se connectent à l'ENT, se rendent dans le Classeur pédagogique, dans le dossier Français puis le dossier Le VAMPIRE EN PYJAMA.

Ils sélectionnent ensuite : « Pause lecture : Dame Oclès\* »

Ils prennent connaissance de l'activité complète et en parallèle consignent les éléments indiqués dans leur cahier. Après une phase d'environ 20 minutes en autonomie, les élèves peuvent ensuite se déplacer dans la salle et échanger avec d'autres camarades qui ont terminé. Ils peuvent ainsi vérifier leur compréhension de l'extrait. (10 minutes environ)

Un temps de mise en commun et un résumé finissent l'activité. (15 minutes)

Une vidéo additionnelle issue du compte Youtube du groupe Dionysos portant sur cet extrait est ensuite écoutée avec les élèves. Le but était de faire découvrir un univers musical différent de celui qu'ils écoutent. (5 minutes)

## Pause lecture Dame Oclès\*



COLLER LE POLYCOPIÉ DANS LE CAHIER !  
Lire et surligner l'intrô



\*Allusion à Damoclès, une figure représentée par « l'épée de Damoclès ». Cette expression est utilisée pour signifier qu'un danger constant peut nous frapper.

### Mise en voix (on lit le texte en même temps !)



#### Extrait 4 - L'apparition de Dame Oclès\*

Allusion à Damoclès, une figure représentée par « l'épée de Damoclès ». Cette expression est utilisée pour signifier qu'un danger constant peut nous frapper.

25 novembre 2013

(...) La nuit tombe et le vampire en pyjama reprend ses droits. Rosy s'est endormie toute maquillée et avec une seule chaussette. (...) [je] finis par prendre un somnifère pour dormir 5 avant que le jour se lève — c'est très mauvais pour la santé d'un vampire de rester éveillé en pleine lumière. Je glisse mes pieds glacés contre 45 Sa voix ressemble à celle qui annonce les horaires des trains sur les quais de gare. — Il va falloir que je vise bien pour vous couper la tête ! Elle fait glisser le plat de son épée contre ma 50 joue. — Mais qui êtes-vous et...

**MON PASSAGE PRÉFÉRÉ**  
Surligne en jaune dans le texte, un ou plusieurs passages qui t'interpellent, te plaisent ou te font (sou)rire.

**POUR CONNAÎTRE L'EXPRESSION L'ÉPÉE DE DAMOCLÈS**  
Pour en savoir plus sur l'expression l'Épée de Damoclès et comprendre ce que représente Dame Oclès.



### Bilan de la séance :

La séance a bien duré le temps imparti (1h) et a plu aux élèves. Ils ont apprécié la mise en voix que je leur ai proposée car ils ont dit être touchés de reconnaître ma voix.

Ils ont pu découvrir le texte et les éléments additionnels à leur rythme.

Pour l'enseignant, c'était une autre façon d'aborder le texte, moins face à face et plus côte à côte : j'ai pu aider les élèves qui avaient davantage de problèmes de compréhension et ils ont pu ensuite échanger avec leurs camarades (soit sur la phase de 10 minutes, soit lors de la restitution collective)

Il est important de préciser que la séance a eu lieu dans une heure de groupe (15 élèves) et que tous les élèves avaient leur équipement et une connexion internet suffisante pour mener l'activité à bien.

Cela aurait peut-être été différent si la classe entière avait été présente notamment en terme de gestion de classe et de configuration : 28 ordinateurs dans une salle même grande pose des problèmes d'ergonomie et il n'est pas certain que le wi-fi ait été suffisant.

L'habitude prise par les élèves d'aller directement dans le classeur est aussi un élément important car la mise en place de la séance (connexion, accès à l'activité) n'a pas pris plus de 5 minutes.

**CE QUE JE RETIENS**  
Écrire un court paragraphe d'une ou deux lignes, explique ce que représente Dame Oclès pour Damoclès. Pourquoi avoir choisi ce nom ? Mais le surligner que dit dans ton texte.

**RETOUR DE LA CHANSON 'DAME OCLÈS'**

On écoute et on réagit !



**Plus-value du service de l'ENT :**

Dans le cadre de cette séance et de l'objectif de découverte progressive avec un ensemble de documents de nature différente, l'activité du classeur est apparue comme la plus pertinente.

Le découpage de la séance en plusieurs temps a permis de rythmer naturellement celle-ci.

Il aurait été possible de travailler à partir d'un article de Blog d'une rubrique mais l'activité du classeur permet de s'enregistrer alors que dans le Blog, il faut d'abord s'être enregistré sur un autre support.

Le fait que les élèves aient pu alterner différents moments d'apprentissage (seul, en coopération, collective) a été permis par l'activité du classeur qui condensait l'ensemble des éléments de façon ordonnée.

L'utilisation des étiquettes (éléments de couleur permettant d'indiquer s'il s'agit d'une consigne, d'un exercice ou d'une synthèse) a également été pratique car elles contenaient les consignes qui ont permis de guider les élèves, plutôt que de le faire à l'oral et d'à nouveau remettre les élèves dans un temps de travail synchrone.

Illustrations explicatives : plusieurs captures d'écran, photos, vidéos...

**Tutoriels vidéos sur le classeur :**

- [Atouts du classeur pédagogique](#)
- [Organiser son classeur](#)
- [Créer une séance dans le classeur pédagogique](#)
- [Diffuser une activité :](#)
- [Tutoriel complet sur le classeur en PDF](#)