

Nom et prénom de l'auteur de l'article : **Anne BARABAN**

Discipline : Français

Classe : 4e/3e

Domaine du socle : D1

**Compétences travaillées :**

- Lire, se cultiver, écrire, comprendre et s'exprimer à l'oral, comprendre le fonctionnement de la langue, acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.

**BRNE utilisée : Hachette Français cycle 4**

Accéder à la BRNE : après vous être identifié sur le site Internet, cliquer sur la flèche pour accéder aux différentes séquences du cycle 4.



Séquences pédagogiques Français cycle 4

**Modalités**

Découvrir ou réviser les mouvements littéraires en 4e et en 3e grâce à une séquence de la BRNE

▶ Repères mouvements et genres littéraires - cycle 4

Il suffit de cliquer sur les flèches pour dérouler le menu et la séquence complète qui est proposée.

Ce groupement de textes permet de travailler tous les mouvements littéraires et artistiques, un par un à la fin d'une séquence ou en révision finale en 3ème pour le brevet et la préparation à la Seconde.

Pour chaque texte, différentes activités sont proposées :

- le texte à projeter en classe,
- le texte audio pour les élèves dyslexiques,
- différentes lectures d'images,
- des liens vers d'autres œuvres artistiques à découvrir,
- une notice pédagogique.

**Plus-value de la BRNE**

La séquence est complète, inclut différentes compétences travaillées notamment la lecture d'images, peut être utilisée et projetée ou non dans son intégralité, les textes sont disponibles en audio pour les élèves dyslexiques et une touche permet également de changer la police grâce à la touche OpenDyslexic.

▼ Repères mouvements et genres littéraires - cycle 4

▶ 01 - Les mouvements littéraires et artistiques

- Repère 1 - La Pliéade
- Repère 2 - L'humanisme
- Repère 3 - Le baroque
- Repère 4 - Le classicisme
- Repère 5 - Les Lumières
- Repère 6 - Le romantisme
- Repère 7 - Le réalisme
- Repère 8 - Le naturalisme
- Repère 9 - Le symbolisme
- Repère 9 - Le symbolisme
- Repère 10 - Le surréalisme
- Repère 11 - L'absurde
- Repère 12 - Le nouveau roman

Repère 10 - Le surréalisme

- Audio - Paul Éluard, « Je t'aime », Le Phénix
- Image - Max Ernst, Au rendez-vous des amis
- Image - René Magritte, Golconde
- Image - Yves Tanguy, Jour de lenteur
- Image - Victor Brauner, Loup-table
- Lien - Le compositeur Erik Satie et son œuvre
- Notice pédagogique - Séance Repère 10 - Le surréalisme