



Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Michaël EUSTACHE**

Discipline : Histoire

Niveau concerné : Cycle 3, classe de CM2

Élément du programme concerné :

Histoire CM2 : Thème 1 « Le temps de la République »

Objectif pédagogique :

- Comprendre le rôle de l'école dans l'installation du projet républicain en France à la fin du XIXe siècle
- Compétence travaillée et/ou domaine du socle commun : Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Nom et logo de la ou les ressource(s) partenaire(s) d'Eduthèque utilisée(s) : L'histoire par l'image

Source du ou des documents Eduthèque utilisé(s) et lien URL :

- [En classe, le travail des petits. Geoffroy, dit Geo Henri Jules Jean. 1889](#)
- [Le développement des écoles primaires à la fin du XIXe siècle](#)
- [La construction des écoles dans la Somme au XIXe siècle](#)

La ou les documents sont accessible(s) :

- En streaming (uniquement depuis le site)
- En téléchargement (possibilité d'enregistrer le document sur une clé USB par exemple)

Prérequis :

Avoir étudié la Révolution française et la période Napoléonienne



Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

D'après les documents d'accompagnement des programmes (cf. Référence plus bas), l'étude de l'école primaire au temps de Jules Ferry peut se faire via :

- L'étude des bâtiments d'école
- Des représentations de salles de classe sous la Troisième république

Le site « l'Histoire par l'image » va nous permettre d'accéder à des documents de qualité répondant à ces deux entrées.

Ressource 01 : [En classe, le travail des petits. Geoffroy, dit Geo Henri Jules Jean. 1889](#)

Il est possible de projeter cette image via un vidéoprojecteur ou un TBI/VPI pour l'analyser avec les élèves.

Plusieurs éléments sont remarquables et caractéristiques de l'école de la fin du XIXe siècle :

- L'alignement des élèves en rangées
- Un affichage sommaire (uniquement un syllabaire)
- Du matériel (ardoise à craie, cahier, règle, livre)
- Le port de la blouse
- La présence exclusive de garçons

On peut interroger les impressions qui se dégagent de cette toile avec les élèves :

- Ordre, concentration, application
- Sérieux, rigueur
- Pas de place pour la distraction



EN CLASSE, LE TRAVAIL DES PETITS.

GEOFFROY, dit GEO Henri Jules Jean (1853 - 1924)
© Photo RMN-Grand Palais - J.-G. Berizzi



Via l'outil de zoom intégré au site internet, il est possible d'analyser dans le détail l'œuvre pour y observer les attitudes et expressions de chaque élève (et constater qu'effectivement, le public est exclusivement masculin, à l'exception de l'enseignante).

Le site fournit également une interprétation de l'œuvre, permettant de mieux comprendre son rôle. Ce tableau est à visée informative, destinée à présenter ce qu'est l'école à tous ceux qui ne l'ont jamais fréquenté, dont une partie importante des parents à l'époque. On comprend mieux pourquoi il est recherché cette impression de sérieux et d'ordre, visant à rassurer les familles.

La présence des blouses vise à rappeler l'égalité républicaine : chaque élève bénéficie du même espace, du même matériel et du même enseignement. Ainsi, grâce à l'école, chacun, quel que soit son milieu, peut s'élever dans la société.



EN CLASSE, LE TRAVAIL DES PETITS.
GEOFFROY, de GEO Henri Jules Jean (1853 - 1924)
© Photo RMN Grand Palais - J.-G. Berzic

Ressource 02 : [Le développement des écoles primaires à la fin du XIXe siècle](#)



CLASSE DE FILLES. ECOLE D'HELLEMES (NORD).
© Archives départementales du Nord



CLASSE DE GARÇONS. ECOLE D'HELLEMES (NORD).
© Archives départementales du Nord

Cette ressource, composée de deux photographies, permet de voir la réalité de deux écoles primaires à la fin du XIXe siècle. La première chose qui interpelle est la séparation des sexes : à l'époque, il n'y a généralement pas de mixité dans les classes.

On retrouve sur ces deux photographies des caractéristiques vues précédemment avec la première ressource, notamment la blouse et les pupitres.

Il est possible de comparer l'organisation des salles de classe de l'époque avec les classes actuelles, pour identifier les similitudes : présence d'affichages, cahiers...

La ressource Eduthèque de « l'Histoire par l'image » permet également une analyse vidéo de ces deux photographies, permettant de focaliser l'attention des élèves sur un point particulier. Cette vidéo peut être intéressante à projeter.



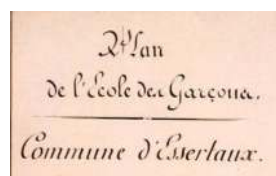
Ressource 03 : [La construction des écoles dans la Somme au XIXe siècle](#)

Cette ressource permet d'avoir accès à plusieurs représentations d'écoles du XIXe siècle. Cette ressource est intéressante, car elle donne à voir plusieurs autres spécificités de l'époque :

- L'école est souvent adossée à la mairie, donnant à voir dans le paysage rural une opposition à l'église paroissiale.
- Il y a souvent indiqué « École des garçons » ou « École des filles » sur la devanture des bâtiments, pour rappeler que l'ensemble des écoles n'est pas mixte à l'époque.



ESSERTAUX. PLAN DE L'ÉCOLE DES GARÇONS ET DE LA MAIRIE
© Archives Départementales de la Somme



- On distingue la mention de « logement » sur les plans, symbolisant la maison de l'instituteur, qui logeait dans les locaux de l'école.



Comme pour la ressource précédente, il est présent une analyse vidéo des différents plans d'école, qui permet de faciliter leur lecture et de focaliser l'attention sur un point particulier.



Plus-value de la ressource EDUTHÈQUE :

Le document d'accompagnement des programmes en histoire (CM2 – Thème 1 - Le temps de la République – lien ci-après) indique que c'est en appui sur l'étude des bâtiments et de photographies de salles de classes qu'il est possible d'aborder ce thème. Il est précisé dans ce document que « à partir de photographies de salles de classe de l'enseignement primaire, les élèves prennent conscience que l'école laïque, gratuite et obligatoire devient un espace de démonstration de la culture républicaine et doit porter les signes distinctifs de la modernité ».

La diversité et la qualité des ressources proposées sur le site « l'Histoire par l'image » permet de répondre à cette double entrée et à fournir des supports concrets pour étudier l'école du XIXe siècle avec les élèves.

Documents d'accompagnement (facultatif) :

Eduscol – [document d'accompagnement des programmes Histoire](#)