

Nom prénom de l'auteur(e) de l'article : **Sophie GAUDEL**

Discipline/dispositif : Latin, Collège,

Classe/niveau : 5ème

Domaine du socle commun :

- Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique ; thème : Vie privée, vie publique : l'habitat.

Compétences travaillées :

- Lire, comprendre, traduire

Objectifs disciplinaires :

- Repérer des indices signifiants pour émettre des hypothèses de lecture, interpréter un texte et comprendre globalement un texte simple ; entrer dans une nouvelle séquence en 5ème

Pré-requis :

Aptitude à comprendre des mots transparents ;

Savoir les bases du latin (à mener en milieu ou fin d'année)

BRNE utilisée : **MASKOTT LCA**

Création d'un module intitulé « DOMUS ROMANA » mêlant plusieurs activités :

- réponses ouvertes,
- relier les éléments,
- sondage,
- questions à choix multiples,
- questions à trous,
- légènder une image.



Pour y accéder il suffit de se rendre sur l'ENT > Ressources > mediacentre > Maskott LCA.

Rappel :

- Il faut penser à demander aux élèves de se connecter au préalable sur Maskott afin qu'ils apparaissent dans la liste des « apprenants » ;
- Le professeur doit « créer une session » et l'affecter aux élèves, afin qu'ils voient le module, le grain ou le parcours Maskott

Le but de ce module est découvrir les différentes pièces d'une maison romaine à partir d'un texte authentique en latin (PETRONE dans le Satiricon) : il s'agit de repérer des indices signifiants pour émettre des hypothèses de lecture et comprendre globalement le texte.

La création de ce module permet de travailler autrement :

- tous les élèves font le travail en même temps et le professeur a un aperçu des réussites et des freins de chacun
- l'élève est acteur du cours.

Ce module pourrait, par ailleurs, être utilisé en parfaite autonomie par les élèves, soit en classe inversée comme activité liminaire à la séquence à venir, soit en confinement voire en devoirs faits dans la mesure où l'élève est guidé, amené petit à petit à comprendre le texte latin.

J'ai créé toutes ces activités afin qu'elles s'insèrent dans ma séquence : le texte de Pétrone, le relevé de champs lexicaux, de mots transparents.... Le texte de Pétrone, qui m'a servi de point de départ, est absent des grains proposés par la BRNE, ce qui explique mon choix de construire un module autour de ce texte simple, pour des élèves latinistes de 5ème. Mon but était que les élèves accèdent au sens et comprennent seuls un texte d'auteur. Il était donc nécessaire de les y amener par des activités diverses (relevé, réponse ouverte, question à trous, relier des éléments).



| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1) DÉCOUVRIR L'AUTEUR PAGE MULTIMÉDIA | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 2) LECTURE GLOBALE DU TEXTE QUESTION À CHOIX MULTIPLES | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 3) COMPRENDRE LES THÈMES RÉPONSE OUVERTE | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 4) COMPRENDRE L'ÉNONCIATION QUESTION À TROUS | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 5) PRÉPARATION À LA COMPRÉHENSION GLOBALE QUESTION À CHOIX MULTIPLES | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 6) COMPRENDRE LA COMPOSITION RÉPONSE OUVERTE | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 7) COMPRENDRE LA COMPOSITION RÉPONSE OUVERTE | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 8) LECTURE DU TEXTE EN LATIN ET FRANÇAIS PAGE MULTIMÉDIA | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 9) LES PIÈCES D'UNE MAISON ROMAINE RELIER DES ÉLÉMENTS | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 10) CHAQUE PIÈCE A SA PLACE LÉGENDER UNE IMAGE | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |
| 11) AUTO-EVALUATION DE LA COMPRÉHENSION SONDAGE | 🔍 📄 ✎ 🗑️ |

Voici quelques exemples d'activités pour arriver au sens

- Coté professeur (figure de gauche)
- Coté élève (figure de droite)

COMPRENDRE L'ÉNONCIATION

Interim dum Mercurius vigilat, aedificavi hanc domum. (...) Habet quattuor cenationes, cubícula viginti, porticus marmoratos duos, sussum cellationem, cubiculum in quo ipse dormio. (...) ostiarii cellam perbonam; hospitium hospites capit.

Complétez les trous.

Type d'affichage : Glisser déposer Saisie claviers

Exercice

Interim dum Mercurius vigilat, aedificavi hanc domum. (...) Habet quattuor cenationes, cubícula viginti, porticus marmoratos duos, sussum cellationem, cubiculum in quo ipse dormio. (...) ostiarii cellam perbonam; hospitium hospites capit.

base salle à manger vingt chambres deux portiques en marbre

COMPRENDRE L'ÉNONCIATION

Interim dum Mercurius vigilat, aedificavi hanc domum. (...) Habet quattuor cenationes, cubícula viginti, porticus marmoratos duos, sussum cellationem, cubiculum (...) ostiarii cellam perbonam; hospitium hospites capit.

Complétez les trous.

base maison vingt deux

Pétrone décrit la [] de Trimalcion. Cette dernière est composée notamment de [] salle à manger, [] chambres, [] portiques en marbre.

Une autre activité vue

- Coté professeur (figure de gauche)
- Coté élèves (figure de droite)

COMPRENDRE LES THÈMES

Interim dum Mercurius vigilat, aedificavi hanc domum. (...) Habet quattuor cenationes, cubícula viginti, porticus marmoratos duos, sussum cellationem, cubiculum in quo ipse dormio. (...) ostiarii cellam perbonam; hospitium hospites capit.

À quel champ lexical les mots de la liste précédente, ici mis en gras dans le texte, renvoient-ils ?

Entrez la bonne réponse.

COMPRENDRE LES THÈMES

Interim dum Mercurius vigilat, aedificavi hanc domum. (...) Habet quattuor cenationes, cubícula viginti, porticus marmoratos duos, sussum cellationem, cubiculum in (...) ostiarii cellam perbonam; hospitium hospites capit.

À quel champ lexical les mots de la liste précédente, ici mis en gras dans le texte, renvoient-ils ?

Entrez la bonne réponse.

base cenationes

Dans la mesure où le travail a été effectué au collège en ma présence, j'ai suivi de visu le travail des élèves. J'ai malgré tout paramétré les activités de la manière suivante :

Dans ce cas précis, je mets alors des indices à disposition des élèves pour qu'ils puissent répondre à la question

The screenshot displays the 'PARAMÉTRAGE' (Settings) tab of a software interface. It is divided into two main sections: 'Evaluation' and 'Indices'.

Evaluation Section:

- Options: Evaluer automatiquement, Evaluer manuellement, Ne pas évaluer.
- Message si réponse correcte: A text editor with the content "Bene agis !".
- Comportement si réponse correcte: Passer à l'élément suivant, Terminer le module (succès), Passer à l'élément.

Indices Section:

- Message si réponse fautive: A text editor with the content "Errare humanum est !".
- Comportement si réponse fautive: Passer à l'élément suivant, Terminer le module (échec), Passer à l'élément.
- Indices: Mettre un nouvel indice à disposition à chaque nouvelle tentative. Délai avant chaque mise à disposition d'un indice : 40 secondes(s).
- Liste des indices: A table with one row containing the text "Indice".

Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

L'activité se déroule en salle informatique, un élève installé par poste informatique.

Chaque élève se connecte à son compte ENT, puis dans le Médiacentre à la BRNE Maskott LCA. L'enseignant a bien sûr affecté le parcours à sa classe auparavant.

Les élèves se laissent guider par les activités, pas forcément identiques pour tous car le module permet de différencier. Ainsi quand un élève ne trouve pas la bonne réponse, il peut être orienter vers une autre page ou il peut avoir un indice lui permettant de comprendre. Il est même possible de définir une limite de temps pour effectuer l'activité.

Cette activité a été proposée en début d'année scolaire en présentiel car je voulais voir la réaction des élèves dans l'utilisation de cette nouvelle ressource numérique. Par la suite, j'ai proposé d'autres modules aux élèves, à travailler à la maison en autonomie.

1 heure de cours a été nécessaire avec un retour sur les activités en fin d'heure.

Bilan de la séance :

La séance fonctionne très bien, mais nécessite un ordinateur ou une tablette voire un smartphone par élève. Ce module permet de poser des bases de la séquence consacrée aux INSULAE, VILLAE, qui se poursuit en cours traditionnel.

Grâce à ce module, les élèves accèdent rapidement au sens : au fur et à mesure des activités, le sens s'élabore, car les activités intègrent un questionnement comme le professeur pourrait le proposer en cours traditionnel (relever les verbes, un champ lexical, les marques de l'énonciation...). Les élèves sont alors parfaitement autonomes, ils n'ont qu'à se laisser guider !

Ce module a bien fonctionné :

- les activités sont variées et prennent en compte les difficultés éventuelles des élèves
- il aurait toutefois été possible d'ajouter d'affiner le paramétrage en orientant vers une autre page en cas d'échec, de limiter le temps pour répondre, d'ajouter des indices pour trouver la réponse (je me suis limitée à deux indices mais on peut en ajouter autant qu'on veut).

Plus-value de la BRNE :

La BRNE MASKOTT est d'une grande richesse : elle permet de créer des modules, des parcours, des grains... mais propose aussi du contenu classé par domaines, niveaux, compétences et thèmes.

La BRNE propose à l'enseignant de suivre les résultats et de faire le suivi du travail mené par chacun des élèves.

| Titre de la session | ↓ Date de début | Date de fin | |
|----------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------|
| Domus romana | 18 mai 2020 09:40 | 9 août 2020 09:35 | VOIR RÉSULTATS |
| Préparation dictée. Molière par lui-même | 18 mai 2020 20:50 | 18 juin 2020 20:50 | VOIR RÉSULTATS |
| S'EXERCER : Le système des cas (copie) | 18 mai 2020 18:40 | 18 juin 2020 18:35 | VOIR RÉSULTATS |
| S'EXERCER : Le système des cas (5ème 3 et 4) | 18 mai 2020 18:40 | 18 juin 2020 18:40 | VOIR RÉSULTATS |
| La vaisselle à l'époque romaine | 3 avr. 2020 11:00 | 3 mai 2020 10:55 | VOIR RÉSULTATS |
| La vaisselle à l'époque romaine | 24 mars 2020 21:25 | 24 avr. 2020 21:20 | VOIR RÉSULTATS |
| La toilette romaine | 24 mars 2020 21:25 | 24 avr. 2020 21:25 | VOIR RÉSULTATS |

Masquer les noms

Masquer les résultats

ENREGISTRER LE GROUPE

| Apprenant | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
|----------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|-------|
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 1 | ✓ | ■ | ✗ | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ■ | ✓ | ✓ | 0:28:30 | 17.00 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 2 | ✗ | ■ | ✗ | ✗ | ✗ | ✓ | ■ | ■ | ✓ | ✗ | 0:29:46 | 8.00 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 3 | ✗ | ■ | ✗ | ✓ | ✗ | ✗ | ■ | ■ | ✓ | ✓ | 0:22:00 | 10.50 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 4 | ✓ | ■ | ✗ | ✓ | ✗ | ✓ | ■ | ■ | ✗ | ✓ | 0:31:32 | 12.00 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 5 | ✓ | ■ | ✗ | ✓ | ✗ | ✗ | ■ | ■ | ✓ | ✓ | 0:22:34 | 12.00 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 6 | ✓ | ■ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ■ | ■ | ✓ | ✓ | 0:27:47 | 9.50 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 7 | ✓ | ■ | ✗ | ✓ | ✓ | ✓ | ■ | ■ | ✗ | ✓ | 0:22:47 | 14.50 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 8 | ✓ | ■ | ✗ | ✗ | ✓ | ✗ | ■ | ■ | ✓ | ✗ | 0:27:14 | 10.50 |
| <input type="checkbox"/> Utilisateur 9 | ✓ | ■ | ✗ | ✓ | ✗ | ✓ | ■ | ■ | ✗ | ✓ | 0:23:43 | 12.00 |

Documents d'accompagnement :

En lien avec une activité consacrée à l'habitat romain, il est possible d'utiliser des grains intégrés à la BRNE LCA :

- la photo « chambre à coucher romaine »,
- la photo « mosaïque du triclinium de la maison d'Orphée »,
- la photo « scène de banquet de la mosaïque du triclinium de la maison d'Orphée »
- le film documentaire « les toitures romaines ».

