

Nom et prénom de l'auteur de l'article : **Vanessa RAULIN**

Discipline : Histoire

Classe/niveau : 5ème, collège.

Programme : L'Europe et le monde au XIXème siècle..

Domaine du socle :

- Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : Les représentation du monde et de l'activité humaine

Compétence travaillée :

- Se repérer dans le l'espace.
- Pratiquer différents langages en Histoire.

BRNE utilisée : Animation sous la forme d'une frise chronologique.

Pour accéder à la ressource, il vous suffit de vous connecter à la Digithèque puis dans le moteur de recherche, tapez : Byzance et l'Europe carolingienne.

Ou : utilisez les filtres comme ci-contre :



Modalité :

Dans le cadre du programme de la classe de 5ème sur 'Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact / Byzance et l'Europe carolingienne', la Digithèque propose une animation sous la forme d'une frise chronologique intitulée « Byzance et l'Europe carolingienne : frise illustrée ». Cette ressource animée peut être utilisée pour apprendre à se repérer dans le temps et découvrir les événement-clés de cette période de l'histoire. Elle peut également s'inscrire dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle. Ce parcours a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Plus-value de la BRNE :

Une frise chronologique dynamique qui permet aux élèves de se repérer dans le temps mais également d'appréhender les différents temps forts du Haut Moyen-âge.

Apprendre autrement et sur le temps long.

Approche d'œuvres artistiques et culturelles replacées dans l'espace et le temps.

Prolongements :

Des animations similaires pour les autres chapitres suivants (fig. 1):

De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.

- L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes
- L'émergence d'une nouvelle société urbaine
- L'affirmation de l'État monarchique en France
- Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique
- Humanisme, réformes et conflits religieux
- Du prince de la Renaissance au roi absolu

