



Nom et prénom de l'auteur de l'article : **Jean-Claude STILLITANO**

Discipline : Lecture

Nom et logo de la ressource utilisée :



Niveau

concerné : CE1 CE2

Thème/Chapitre concerné : Étude du code

Source du document utilisé et lien URL : [une vidéo des fondamentaux](#)



Les documents sont accessibles :

- En streaming
- En téléchargement (possibilité d'enregistrer le document sur une clé USB par exemple)

Objectifs disciplinaires :

- Proposer sur l'année un atelier de production de capsules sur les graphème/phonème étudié en classe. Quelques expériences seront à mener avec le groupe classe puis hebdomadairement un groupe aura la charge de produire d'en produire 1
- Connaître les correspondances graphèmes/ Phonème
- Réaliser des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes
- Produire un court texte (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images).
- Relire un texte connu en portant attention à l'intonation et l'articulation.

Différenciation pédagogique envisagée :

- Donner un graphème/ un phonème qui soit adapté aux élèves

Matériel nécessaire :

Pour créer le scénario : Matériel pour dessiner/ Ecrire ; Images en tout genre : Prospectus, magazine ; Support pour coller

Pour produire la capsule : APN ou Tablette ; PC avec le logiciel PhotoRécit ou Tablette avec l'application ; Book Creator (Ipad) , ComPhone (Android)

Évaluation envisagée : Produire une capsule

Description de l'activité :

1 Situation de départ

- Présenter la vidéo en expliquant le projet de classe : réaliser une capsule des sons déjà étudiés sur le même principe.
- Voir la vidéo dans son intégralité.
- Identifier la structure à suivre regardant à nouveau la vidéo de 01:40 jusqu'à 02:00.
- Noter les points de repères (image tronquée/début du graphème/ fin du graphème/le graphème en entier avec l'image complète ; le tout habillé avec un commentaire) pour le plan du scénario.
- Demander si cela inspire déjà certains, des idées de graphèmes/phonème.

2 Situation de recherche

- Faire un inventaire des possibilités. Faire des groupes. Choisir un phonème.
- A partir du matériel à disposition trouver 5 à 10 mots en rapport avec le son choisi.
- Demander d'écrire sans contrainte un scénario.

3 Mise en commun

Proposer aux groupes qui auraient réussi, de présenter à voix haute leur production ; ceci en vue de donner un modèle aux groupes en difficulté et de permettre qu'ils fassent par imitation.

4 Application

- Pendant que les groupes terminent (en autonomie).
- En fonction du matériel réaliser la capsule avec ceux qui ont terminé (avec l'enseignant).
- Présenter la capsule à la classe.
- Une réflexion sera nécessaire quant à la mise à disposition en classe de ces capsules et dans un deuxième temps une diffusion hors classe.
- Par la suite les élèves auront compris le principe et la réalisation de la capsule se fera sous tutorat.